

**IN
VES
TOR** ifesty | e

'SIEMPRE
ME HABÍA
ATRAÍDO
ESTA PARTE
DEL MUNDO'

RECORRIENDO
JAPÓN CON

**ELIZABETH
HEURTEMATTE**



CHANEL

BOUTIQUE CHANEL
SOHO CITY CENTER, PANAMÁ
TEL. (507) 6781-2699



BLASÓN BAG

CH

CAROLINA HERRERA





V
VALENTINO
GARAVANI



ZENDAYA

photographed by **MICHAEL BAILEY-GATES**

at the **WARNER BROS. STUDIOS, LOS ANGELES – 21ST NOVEMBER 2021**

VD
VALENTINO
GARAVANI



Watch the short movie on
VALENTINO.COM



TOD'S PANAMÁ - MULTIPLAZA, LUXURY AVENUE, TEL: 507.6780.4868



TODS.COM

@TODS



Maserati

MC20



Motor V6 3.0 litros twin turbo · 630 HP · 0-100 Km/h en 2.9 segundos · Velocidad máxima 325 Km/h.



Autotalia 

Ave. Centenario, Plaza Boulevard del Este, Costa del Este, Ciudad de Panamá, Telf. (507) 387-5304

INVIERTE EN TUS SUEÑOS

Volvemos a encontrarnos por este medio con otro nombre y diseño, y con ganas de seguir contándoles historias de quienes habitamos este maravilloso país, y después de casi dos años de haber virtualizado nuestro trabajo por el bache forzado al que nos transportó la pandemia.

En esta ocasión, les presento la revista Investor Lifestyle, un nombre que evoca rápidamente inversiones, finanzas, economía y cuantías, pero que en realidad se trata de algo más simple: invertir en ti y todo lo que te gusta, de lo que te satisface, de invertir en viajes, experiencias, sabores, de invertir el tiempo en aprender nuevos métodos, de sacar tiempo para invertirlo en los planes que se fueron coleccionando, y muchas otras formas cotidianas del bienestar personal, que aunque parezca que es una inversión personal, al final reeditará en mejores momentos para compartir con amigos, familia y los colaboradores de tus propósitos.

En este nuevo proyecto, al que le hemos invertido mucho ánimo y mente, pensando en ustedes, somos tres compañeros: Mónica Guzmán Zubieta, la persona que con su alegría desbordante, positivismo, carisma y espontaneidad hace que este



trabajo que de por sí nos gusta, sea más divertido y dulce; José Ramón Mena Mauriz un banquero -una especie de espectador de este mundo intangible de editar revistas-, y que desde su mundo de números y ecuaciones dice estar feliz de oír sobre la industria creativa, (por obvias razones es quien hace los cálculos y proyecciones) y yo, que intento darle cuerda a esta tarea.

Esperamos que este artilugio que tienen en sus manos, sea de su agrado. Prometemos seguir mejorando. Gracias por acompañarnos.

LUCERO MALDONADO
EDITORA GENERAL
Lucero@investor.com.pa





RIVIERA
LUXURY MOTOR YACHTS



Superyacht design, superyacht luxury. Riviera 78 Motor Yacht.

An entirely new Riviera with a range of 1,000 nautical miles and serene at over 30 knots. An ocean capable luxury motor yacht, equally comfortable entertaining in the Archipiélago de las Perlas, cruising the Mediterranean, or relaxing with the family on holiday in the Caribbean. Personalize your Riviera 78 Motor Yacht with an array of design options and bespoke interiors. Imagine entertaining friends and family at anchor in one of the great waterways of the world, aboard this brilliant new Riviera flagship - a magnificent yacht that is uniquely you. Riviera 78 Motor Yacht. Flagship of the fleet. Discover more at [RivieraAustralia.com](https://www.RivieraAustralia.com)

AlphaBlue Marine - Punta Pacifica, Ocean Reef Islands, Ciudad de Panamá, Panamá Tel: +507 +507 3875304/05
Correo electrónico: ggomezmus@alphablumarine.com irmaarosemena@alphablumarine.com



88 / BODA DE ROCHE CARDOZE



IN
VESTOR
Lifestyle

EDITORA GENERAL
Lucero Maldonado

REDACTORES
Enrique Kirchman
Paola Reyes Corró
Ana Raquel Mantovani

EDITOR DE DISEÑO
Jhonathan Giummarra

DISEÑO EDITORIAL
Humberto Rueda

GERENTE DE MARKETING
Mónica Guzmán Zubieta

CONSEJO EDITORIAL
Chelle Corró
Judy Amado Méndez
Mariloli Cabarcos de Humbert
Michelle Galindo
Carolina Alfaro de Zanetti
Georgeana de la Guardia
Carolina Maduro
Eduardo Quintero

COLUMNISTA
José Ramón Mena Mauriz
Jesús Ramón Pérez Zamora
Alexandra Dominguez
Suzanne Tello

FOTOGRAFÍA
Jairo Coumelis
Andrés Salazar

COLOR DIGITAL
Mauricio Arias

CORRECCIÓN
Miguel Arrocha

PORTADA
Elizabeth Heurtematte

VENTAS DE PUBLICIDAD
Iris de Leon
Irisdeleon@investor.com.pa

Distribución revista
INVESTOR LIFESTYLE
Inserción sectorizada en
diario **La Prensa** / Distribución
propia / Hoteles / Consultorios
médicos / Bancos / Oficinas
corporativas / Malls / Clubes /
Spas / Coffee Shops

CONTACTO REDACCIÓN
(507) 60905336
Lucero@investor.com.pa

IMPRESIÓN Printer Colombiana
Prohibida su reproducción total o
parcial, así como su traducción, sin
autorización escrita del titular. Las
opiniones de los columnistas son su
responsabilidad.

@REVISTAINVESTOR

V O L V O

EL ESPACIO QUE BUSCAS,
CON LA TECNOLOGÍA QUE NECESITAS.



Con sus tres filas de asientos, este SUV te ofrece la comodidad que necesitas para viajar en familia. Sus funciones intuitivas y su tecnología inteligente te permiten tener el control y disfrutar de los trayectos más seguros.

Volvo XC90 Recharge Plug-In Hybrid T8

Panamá al aire

Juan José Aconcha Bruges @thejuanchiz *tomó una lancha por 35 minutos desde un muelle de San Blas (Guna Yala) hasta la isla Franklin. Se hospedó en Tubasenika.*

“**L**a mejor experiencia fue de noche, el cielo estaba completamente despejado, sin brisa y el mar muy sereno. Me metí al mar y el brillo del plantón que explotó en el agua fue increíble, me sentí literalmente como ‘Life of Pi’. Mágico. Estuve en la isla cinco días y volveré por más”.

Juan José nació en La Guaria, a 40 minutos de Caracas. A sus 13 años fue sobreviviente de ‘la Tragedia de Vargas’, por deslaves en la costa caribe de Venezuela, el 15 de diciembre de 1999. “Hubo tres avalanchas, subí a los techos hasta llegar a un edificio donde me quedé dos días. Por tener pasaporte colombiano pude entrar al Hotel

Sheraton donde un helicóptero del ejército norteamericano nos sacó del área”.

Llegó a Panamá hace 8 años, donde aprendió fotografía en Youtube para poder trabajar. Hoy es videógrafo y prepara un documental. “La noche que entré al mar bajo el cielo de Panamá, cruce los dedos para que al siguiente día hiciera un buen clima”.



TOMMY HILFIGER



SHAWN MENDES

CLASSICSREBORN

SHOP ONLINE 24/7 [PA.TOMMY.COM](https://www.pa.tommy.com)



SIEMPRE INFLUENCER

Retratar comida es difícil, y el IG de nuestra chef insignia panameña Cuquita Calvo da cátedra de estética y buen gusto gastronómico. “Mi Instagram no es de comida retocada; esto es la realidad, así como lo exponemos lo servimos. No me gustan las cuentas donde tú ves una cosa y te sirven otra”. En las fotografías colabora Miguel el pastelero, pero la tarea principal recae sobre Gaby Marrero y Joyce Márquez, “dos profesionales venezolanas a las que quiero dar el mérito”. Estoy constantemente metiéndole cariño al restaurante y pienso que eso es parte del éxito. Vamos a renovar el menú a finales de julio, un poquito más vegetariano. Clásicos como ‘Viene la tuna’, ‘Corazón salmón’ y ‘Gallina Fina’ seguirán posando. “Mi comida es tan rica y linda que no hay que retocarla”.



*Casa
Bianca*
COSTA DELESTE



ÚLTIMAS UNIDADES

LISTO PARA ENTREGA

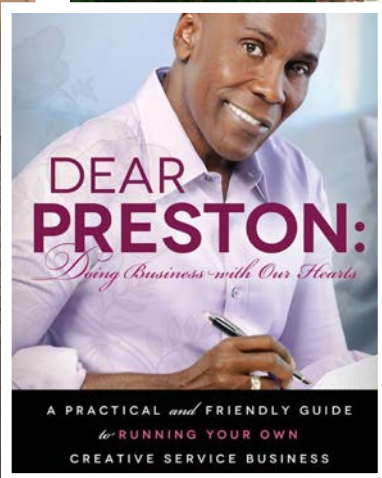


Costa del Este, Sala de Ventas | +507 214-2376
info@empresasbern.com | www.empresasbern.com

UN PANAMEÑO QUE EL MUNDO OYE

Preston Bailey lanzó el capítulo 19 de su exitosa serie de Podcasts 'Stop and Smell the Roses', donde conversa sobre estilo de vida y diseño de eventos junto a invitados famosos que han sido sus clientes. El panameño, que ha diseñado las decoraciones florales de las bodas, Bar Mitzvah y eventos para muchas celebridades en Estados Unidos, revela su crecimiento personal a través de su éxito profesional y con una voz relajada comparte secretos, herramientas y tecnologías detrás de "su extraordinaria habilidad para transformar espacios en ambientes teatrales", reseñó Apple.

NACIDO EN CHILIBRE, fueron los diseñadores de interiores Bob Patino y Vincente Wolfe, quienes lo instaron a crear arreglos florales para sus clientes de la Quinta Avenida.



DE LA TIENDA A SU HOGAR...
AHORA TAMBIÉN PUEDE COMPRAR **ONLINE**

www.anconstore.com



AnconStore

Vía España y Calle 47 Este

225. 1415 / info@anconstore.com

Lunes - Sábados: 9:00 a.m - 6:00 p.m / Domingos: 11:00 a.m - 6:00 p.m



coffeenation

POR: ENRIQUE KIRCHMAN

La tecnología de las máquinas de espresso Sanremo se unió al taller de carrocería Moto di Ferro, especializado en personalizar motos modelo Café Racer (de los años 50), y lanzaron esta pieza de arte que se personaliza, con aperos de cuero para guardar los juguetes cafeteros.



DESDE 2018, Café Racer es la máquina oficial de las finales de competición Latte Art y Coffee in Good Spirits. Los valores de temperatura, preparación y potencia, entre otros, se visualizan en las pantallas digitales tipo tacómetro. Su tecnología ahorra hasta un 40% de energía y tiene una mínima fuga de agua durante el calentamiento del líquido (menos del 8 % de humedad en la leche) gracias a un flujo de vapor potente y constante.



EL CAFÉ CRECE EN TODAS PARTES

SUMO COFFEE ROASTERS

En 2020, luego de convertirse en el primer irlandés en ganar el Campeonato Mundial de Cata de Café, Daniel Horbat, junto con su novia Alexandra Stoica, fundaron Sumo Coffee Roasters, enfocada en la distribución de cafés con un puntaje superior a 87 en la escala SCA de la Specialty Coffee Association de California, con variedades de Etiopía, Ruanda, Ecuador, Costa Rica y Colombia.



Joseph Brodsky, una autoridad del café mundial, desde Piedra Candela, Chiriquí.

SUMO CON PANAMÁ

Sumo distribuye el café panameño Drima Zede de la finca Ninety Plus, de Joseph Brodsky en Piedra Candela, Chiriquí, Panamá. Drima Zede posee la variedad heirloom, originaria de Etiopía y que en nuestro país se cultiva exclusivamente en las pendientes del volcán Barú, otorgándoles durante cinco años el primer lugar en el World Brewers Cup Championship.

Stoica, quien es videógrafa, hizo el diseño del empaque en alusión a Akebono, un sumo que Horbat admiraba de su niñez y cuya disciplina de entrenamiento le recuerda su preparación de seis meses para el campeonato de cata.

CAPPUCCINO STEPS

Nespresso ha encontrado una manera responsable y 'fashionable' de reutilizar los residuos del café. Se unió a la 'start-up' francesa, Zèta (fabricante de calzados con material reciclado y vegano) y lanzó una edición limitada de zapatillas hechas con granos y desechos del café, llamada RE: Ground.

El diseño se realiza en la sede de Burdeos, la confección es a mano por 26 artesanos en un taller en Oporto, Portugal. Son tres modelos: Latte, Cappuccino y Ristretto.

Emplean:

100% de plástico recuperado del mar Mediterráneo para los cordones, 90% de corchos reciclados para la plantilla interna y 90% de caucho reciclado para la suela; el otro 10% del café. También confeccionan zapatillas elaboradas con desechos de uva y maíz.





Será la envidia del parque

Consentimos a las mascotas con un buen baño relajante, un corte espectacular y un aroma que hará que sus dueños lo abracen todo el día.

invierte en tu mejor amigo



Otros servicios

Clínica Veterinaria

Contamos con un equipo especializado para brindarle los servicios de Clínica Veterinaria, Laboratorio, Farmacia, Cirugía y mucho más a su mascota.

Pet Shop

Tenemos variedad de productos para tu mascota de las mejores marcas del mercado.

Servicio de Pick & Drop

Buscamos y llevamos a tu mascota, para que no tengas que moverte de casa.

Costa del Este:
Ocean Mall / Plaza Emporio

Teléfonos
6151 7001 / 6626 5638


@Blackdogpanama

investor winelist



JOSÉ RAMÓN MENA MAURIZ VASCO, BANQUERO, ARQUERO, VIAJERO DEL VINO. RECOMIENDA LA BODEGA VISTALBA.

La bodega Vistalba, localizada en la zona de Lujan de Cuyo a 30 minutos de Mendoza, Argentina, fue diseñada por la firma Bormida & Yanzon. El salón de catas es subterráneo y por un vidrio se ven la raíz de la vid en la tierra.



Fotos: José Ramón Mena

EL GUARDIÁN DEL AGUA

DE SU RESTAURANTE RECOMIENDO: RAVIOLI DE CORDERO LECHAL CON MANZANAS Y HONGOS EN SALSA ESPAÑOLA; DE POSTRE UN SABLÉE DE ALMENDRAS CON CHOCOLATE.

En un viaje reciente a Mendoza, visité la bodega Vistalba para conocer donde producen uno de mis vinos argentinos favoritos: Tomero. Para quienes no saben que hay detrás del nombre, les cuento que el noble oficio de ser tomero trae consigo una gran responsabilidad, pues es el encargado de dosificar el agua que necesita la viña, por medio de abrir y cerrar las pequeñas compuertas, como si de unas esclusas rústicas se tratara para que el riego llegue por canales o tomas de agua proveniente del deshielo de la cordillera de los Andes. Producen vinos varietales, con uvas de la Finca Don Antonio, sembradas por Antonio Puleta en 1984. También Malbec, Cabernet Sauvignon, Bonarda y Cabernet Franc, cultivados en pequeñas parcelas.

Para conocer la vida campestre, hay paseos a caballo por viñedos y olivares de la propiedad. Son 1,200 olivos de 80 años de la variedad Arauco, Nevadillo, Arbequina, Manzanilla y Empeltre que surten su producción 'Corte V'.



TOMERO GRAN RESERVA CUARTEL 41 MALBEC
FINCA LOS ÁRBOLES,
TUNUYÁN DEL VALLE
DE UCO.

92 puntos

WINE ENTHUSIAST

MICHAEL SCHACHNER

A CARGO DE LA BODEGA ESTÁ PAULA PULETA, DE LA CUARTA GENERACIÓN.

TAMBIÉN PRODUCEN LOS VINOS VISTALBA CORTE A, CORTE B Y CORTE C.

1884

Año en que surgió el oficio de ser tomero para administrar el derecho al riego del agua.



LA CASA HERRERA

En pleno barrio La Cabrera, una de las áreas más prestigiosas de Bogotá, se ha hecho realidad La Casa Herrera. Un proyecto mimado en cada detalle. Esta casona ubicada en la esquina de la calle 85 con cra 11, tiene una gran historia detrás: forma parte del patrimonio cultural de la ciudad cuyo diseño fue del arquitecto suizo Victor Schmid, que llegó a Colombia huyendo de la guerra. Y en el puerto de Buenaventura, Pacífico colombiano, conoció a Walter Röthilsbereger, un diplomático que en 1942 erigió la mansión. Allí vivió su familia hasta 1971, cuando pasó a la familia Preciado Salazar hasta la actualidad.



El mobiliario está hecho de roble, ébano de Madagascar, caoba y teca amazónica. Velas con los tres aromas de CH ambientan la estancia.

Bienvenidos a la Casa Herrera en sus visitas a Bogotá. En los tres pisos, cada habitación representa una parte del mundo Herrera.



La casa fue epicentro de la sociedad bogotana con maravillosos bailes y grandes banquetes.



SOLO CON

 LEXUS

CADA VIAJE SE SIENTE
COMO EL PRIMERO.



CONVIÉRTETE EN UN
#LEXUSDRIIVER

Con innovación que
nos mueve
a cualquier parte.



Con diseños
dinámicos para los de
espíritu libre.

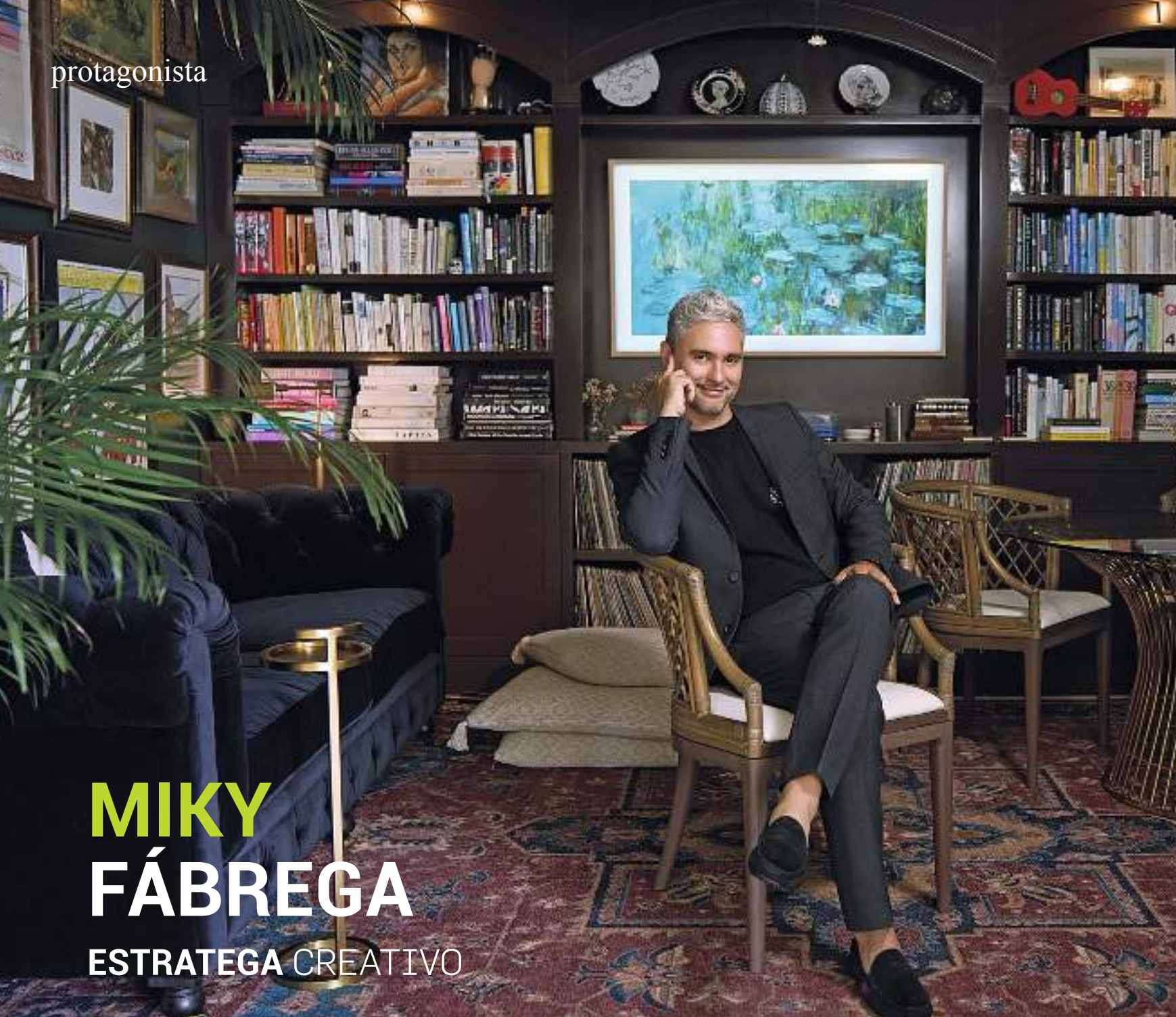
Con espacios que
hacen tu viaje más
cómodo para disfrutar
cada aventura.



RICARDO PEREZ, S.A.
DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

 **LEXUS**
EXPERIENCE AMAZING

protagonista



MIKY FÁBREGA

ESTRATEGA CREATIVO

ESTÁ CONVENCIDO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL ARTE. ES DIRECTOR CREATIVO DE NEOLOGY. 'FELLOW' DEL ASPEN INSTITUTE. HA EXPUESTO EN PANAMÁ, NUEVA YORK, BEIRUT, MÉXICO, USA, ESPAÑA, LONDRES...

"AUNQUE EL NFT ESTÁ EN SU MOMENTO EMBRIONARIO considero que es lo más importante que ha pasado en el siglo XXI y así como con las criptomonedas, el arte se descentraliza. El poder en el arte de ciudades como Nueva York y Londres se descentraliza y pasa a los creadores. Las galerías de arte que ya despertaron están corriendo a ver cómo hacen parte de esto".

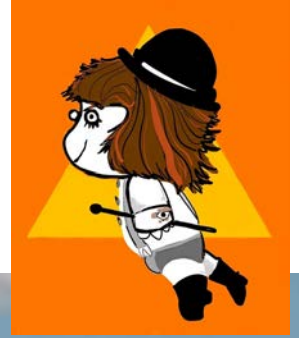


protagonista

“

*“EN 2021 EMPECÉ A EMPAPARME DE LOS NFT”.
[NON FUNGIBLE TOKEN].
LOS PRIMEROS CREADORES DE NFTS VIENEN
DEL ÁREA DEL LENGUAJE SOLIDITY” [LENGUAJE
DE PROGRAMACIÓN ORIENTADO A ESCRIBIR
CONTRATOS INTELIGENTES Y PLATAFORMAS DE
BLOCKCHAIN].*

VOLANDO ALEX NARANJA



¿CÓMO LO HAN APLICADO?

Con Michael Crino creamos The House of Attention, un estudio creativo que se enfoca en experiencias inmersivas IRL, uso de block hain, NTF y Metaverso para crear puentes, por ejemplo: tenemos un proyecto llamado Borderlands que por medio de pantallas y Unreal Engine, durante la pasada conferencia de Ethereum en Denver, brindamos la experiencia de una galería de NFT. Y también hicimos un evento Borderland en Barcelona, para empresas 3.0

protagonista

¿Y SU UNIVERSO NFT?

Mi colección de NFT se llama Domonos, las obras nacieron digitales, elaboradas a mano en un iPad, y el tema resultó la amalgama de estímulos visuales que crearon mi percepción del mundo en los 90 en un Panamá ocupado. Los primeros 10 NFT están en una plataforma y cada pieza tiene un Smart Contract: un contrato inteligente, inmutable, transparente, descentralizado, donde una parte del dinero va a una fundación para apoyar un bosque tropical en Darién, otra parte va a los programas de la Fundación Voces Vitales, y otra a becas para niños de SURGE en programación Solidity. El precio de cada obra será el precio del día de un Ethereum.



*UN LIBRO: 'THE POWER OF NOW',
TE DA HERRAMIENTAS PARA
TOMAR EL CONTROL DE TU VIDA.
Y 'RESPIRA' (BREATH: THE NEW
SCIENCE OF A LOST ART).*



LA FORMACIÓN EN CALI (CENTRAL AMERICA LEADERSHIP INITIATIVE) ME DIO PERSPECTIVA GLOBAL PARA EVOLUCIONAR, GRACIAS A QUE SABRINA BACAL ME NOMINÓ AL PROGRAMA. LA LABOR MÁS RECIENTE FUE LA CREACIÓN EN PLENA PANDEMIA DEL MOVIMIENTO #TODOPANAMÁ (EL VIRUS LO PARAS TÚ) JUNTO A ANA MARÍA VALLARINO, Y OTROS FELLOWS DE CALI.



SOBRE NEO...

En Neo / Neology cumplimos 16 años junto a mi socia Aidaliz Porras. Nos hemos especializado en ayudar a las empresas a definir su propósito. Hemos trabajado con Panamá Pacifico, Pro Coclé, Grupo Atie, Pacific Hills, entre otros, quienes están desarrollando Green City, un proyecto residencial / turístico a 15m inutos de Costa del Este con mejor clima, ríos y naturaleza. Junto a Mauricio Esses viajamos a Tulum para repasar el tema del turismo, y el año pasado visitamos Costa Rica para entender sobre ecoturismo.

¿DÓNDE ACONSEJA INVERTIR TIEMPO DE VACACIONES?

Con humildad le recomiendo a los panameños conocer Costa Rica, ellos han sabido entender su riqueza: las montañas, los volcanes y las playas, lo han sabido explorar, compartir, exponenciar y sacarle hermoso provecho. El futuro de Panamá está en entender eso.

UN PLAN INMEDIATO

Uno inmediato es Creatopolis con Pepe Barrios, dueño de la Universidad Latina, él está lanzando una academia para aprender a través de realidad virtual, por medio de cursos cortos, largos, sobre robótica, arte conceptual y tendrá una escuela de creatividad. Será en Atrio Mall, en todo el piso donde quedaban los cines, para alumnos desde 5a a 10a ños.



'SIRA SE ESTRENA COMO PERIODISTA'



Fernando Motta
[Columnista]

EL TIEMPO ENTRE COSTURAS, NOVELA CON LA QUE MARÍA DUEÑAS DEBUTA COMO ESCRITORA EN 2009, SE CONVIRTIÓ EN TODO UN FENÓMENO EDITORIAL SIENDO UNA DE LAS HISTORIAS MÁS LEÍDAS DE LOS ÚLTIMOS AÑOS.

Su adaptación a miniserie de televisión de Antena 3, protagonizada por Adriana Ugarte, aparte de ser muy galardonada fue un gran éxito de audiencia. Doce años después, nos llega Sira, la esperada secuela de esta historia.

En esta entrega Dueñas nos presenta a la heroína Sira Quiroga igual de cautivante, pero más sagaz, audaz y madura. La trama inicia en la convulsionada Palestina del final de la segunda guerra mundial, en ese entonces un protectorado británico, para seguir por Londres, Madrid y terminar de regreso en Tánger, escenario principal de la novela original.

En esta secuela, Sira se estrena como periodista para la BBC de Londres, lo que le proporciona la cobertura perfecta para cubrir, en colaboración clandestina con el servicio de inteligencia británico, la visita de Evita Perón a la España de Franco.

Finalmente, contratada por una empresa aseguradora, utiliza nuevamente sus dotes como modista como coartada para calibrar el riesgo de asegurar a Barbara Hutton, la "pobre niña rica" americana heredera del imperio de las tiendas Woolworth, quien decide comprar una mansión en Tánger.

En el ir y venir de la historia la autora nos entretiene al tiempo que nos abre los ojos a lo mejor y lo peor de la condición humana. Está por verse si Sira tendrá el mismo éxito que "El Tiempo entre Costuras", pero no nos sorprendería que muy pronto esté disponible la segunda parte de la miniserie en Netflix.



LA CIUDAD DE VAPOR CARLOS RUIZ ZAFÓN

Los fanáticos de Carlos Ruiz Zafón no pueden pasar por alto *La Ciudad de Vapor*, corolario de su obra. Zafón, recientemente fallecido, es uno de los escritores españoles más leídos en todo el mundo. La obra es una colección de cuentos concebida por el autor como un reconocimiento a sus lectores.

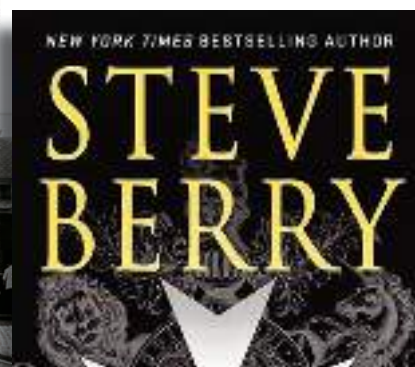
CARLOS RUIZ ZAFÓN

LA CIUDAD
DE VAPOR
Todos los cuentos



THE MALTA EXCHANGE STEVE BERRY

Novela de suspenso de alta ficción con trasfondo histórico religioso al estilo de Dan Brown. Si bien entretenida, lo más valioso de su lectura fue conocer sobre la milenaria Soberana Orden Militar y Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta, mejor conocida como la Orden de Malta y su relación histórica con la homónima isla del Mediterráneo.



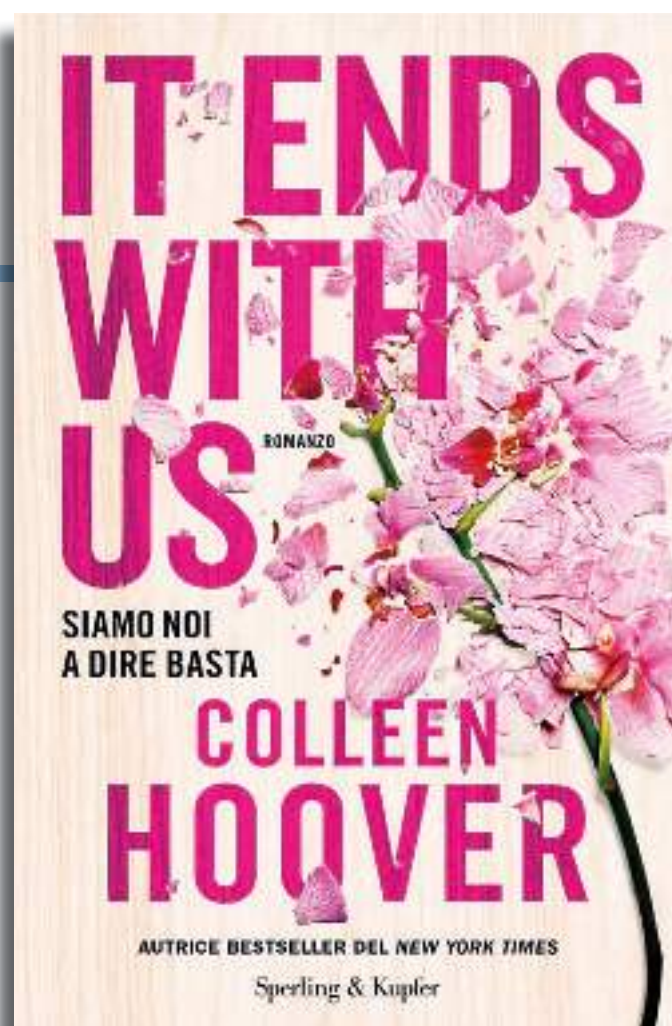
SOBRE EL ABUSO Y LOS CELOS



Georgeana de la Guardia
[Columnista]

*COLLEEN HOOVER ES SIN DUDA **UNA DE LAS ESCRITORAS MÁS EXITOSAS DEL MOMENTO**, Y CON SU NOVELA 'ROMPER EL CÍRCULO' (IT ENDS WITH US) SE SUMA A OTROS TOP SELLERS DE LA MISMA AUTORA, COMO 'LA SOMBRA DEL ENGAÑO' (VERITY), 'LOS RECUERDOS DE ÉL' (REMINDERS OF HIM) Y '9 DE NOVIEMBRE' (NOVEMBER 9), PARA INSTALARSE EN LA **LISTA DE LOS AUTORES MÁS LEÍDOS ALREDEDOR DEL MUNDO EN ESTE MOMENTO**, TANTO POR ADULTOS COMO POR ADOLESCENTES.*

Los libros de Hoover son tradicionalmente del género ficción romántico, pero cada uno con diferentes conflictos y giros inesperados. En 'Romper el círculo', Hoover explora el abuso doméstico y nos enfrenta directamente con lo difícil que es identificar y romper ese ciclo generacional. Colleen narra una historia en la que es fácil sentir afecto por los personajes principales, ambos trabajadores, soñadores, y enamorados. Son personajes complejos y muy humanos con los que es fácil relacionarse a pesar de no haber vivido experiencias similares. Lily es una joven que proviene de un hogar con un padre abusivo y una madre aparentemente pasiva, y que se ha alejado de su pasado para perseguir el sueño de abrir una floristería en la ciudad de Boston. Ryle es un joven neurocirujano, encantador, divertido, y con un futuro prometedor, quien se enamora locamente de Lily, pero también muestra un lado inseguro, celoso y reactivo. Las fortalezas y debilidades de ambos personajes se juntan para dispararle las emociones al lector.



La narrativa nos obliga a observar desde una perspectiva diferente, a cuestionar nuestros propios prejuicios sobre el abuso y los celos, la responsabilidad de las partes, pero sobre todo nos insta a definir límites. Sin duda esta novela nos rompe el corazón, pero nos presta alternativas reales y satisfactorias a un final tradicionalmente feliz. En el epílogo, tan conmovedor como la propia novela, Hoover nos comenta cómo "Romper el Círculo" está basado en sus vivencias personales, y detalla hechos que atravesó en su infancia. Es admirable la valentía y la habilidad que tuvo para plasmar el abuso, un tema incómodo y controversial, de una manera identificable y sutil, adonde nos engancha y nos sacude. Este es un libro para leer, sentir y comentar, perfecto para los clubes de lectura. No lo dejen de leer.



¿POR QUÉ VIVIR E INVERTIR EN THE GRAY?

CALLE 50

The Gray, situado en el corazón de la **Ciudad de Panamá** y en el centro de todo, desde: USD \$140,000.º; es una torre residencial y comercial de espacios modernistas, destinada a ser uno de los pilares más prometedores en la Calle 50, Ciudad de Panamá.

El concepto de **Work/Life**, está tomando un auge impresionante en los últimos años en el mundo de los negocios, es por ello que con un **Coworking** moderno, The Gray permite a los residentes encontrar el balance perfecto entre lo personal y lo laboral.



THE GRAY

CALLE 50



Esta información carece de valor contractual y puede estar sujeta a modificaciones. Las especificaciones y materiales gráficos expuestos en este anuncio son únicamente propuestas y pueden estar sujetas a cambios sin previo aviso. Las imágenes y decoraciones presentadas son meramente ilustrativas. El Promotor no se hace responsable de cualquier entoque, punto de vista u/o la exposición a la luz en las imágenes presentadas; o cómo los apartamentos puedan verse afectados por cualquier tipo de construcción existentes o a futuro, ya sea por el promotor o por un tercero. Consultar términos y condiciones con su vendedor.

Hemos pensado en ti,
por eso existe

The Gray

Calle 50

Pronta entrega



Promotor y ventas: Proyecto de Panamá Centro S.A.

El mundo cambió, cambia tú también.

Coworking

• Piscina • Solarium • Rooftop • Zona de niños • Sky lounge • Zona bar y BBQ • Gimnasio • y mucho más

Apartamentos

Desde:
USD \$140,000.⁰⁰

LLÁMANOS:
TEL: 203-8186

ESCRÍBENOS:
CEL: 6220-0392

 @thegraypanama
atencionalcliente@rigroupanama.com


ADMINISTRADOR Y GESTOR



CAROLE HEALY

ME GRADUÉ EN 2011 DE AIP, Y DESPUÉS DE UN AÑO ESTUDIANDO BUSINESS EN TCU (TEXAS) DIJE: 'QUIERO ESTUDIAR MEDICINA'.

REGRESÉ A PANAMÁ, estudié 6 años, hice mi primer año de internado en el Hospital Santo Tomás y Hospital del Niño, y el segundo rotando por Centros de Salud en Pacora, Chepo y Aqua Yala, comarca Guna a orillas del lago Bayano.

CUANDO UNO COMIENZA MEDICINA PIENSA en hacer subespecializaciones de cirugía cardiovascular o fetal, pero en los Centros de Salud me di cuenta de que en ese primer encuentro no ejercemos el papel de prevención y control rutinario a la salud, quise abarcar la salud de manera integral.

EN LA COMUNIDAD DE MÉDICOS lo ven con cierto desprestigio y preguntan: ¿te quedaste como médico general? Me gusta ese rol con el enfoque de médico de cabecera, y lo necesitamos. En Panamá, las personas adivinan a qué subespecialista tienen que ir. La medicina convencional es muy reduccionista, si a uno le duele el dedo chiquito del pie uno quiere ir al especialista del dedo chiquito del pie, y de repente duele por una alimentación que favorece un estado inflamatorio u otras cosas.

EN MI ÚLTIMO AÑO DE MEDICINA compartía en Instagram sobre diferentes temas: las posiciones en las que podía venir el bebé en el parto; los factores de riesgo de piedras en la vesícula; los beneficios de la actividad cardiovascular, como mejorar la presión arterial, los músculos, el estado de ánimo, dormir mejor y perder peso. Si se tiene el cortisol, la hormona del estrés, desbalanceada, la pérdida de peso se dificulta. Me fui inclinando a temas de estilo de vida y prevención.



UN DÍA ME ESCRIBIÓ UNA COLEGA y me aconsejó investigar sobre Medicina Funcional, que trata de ir a la raíz de los problemas de salud. La principal causa de muerte a nivel mundial, incluyendo Panamá, son las enfermedades crónicas no transmisibles: enfermedad cardiovascular, diabetes, dislipidemia (desbalances de colesterol y triglicéridos). Entonces te dicen que la diabetes tipo 2 es de por vida, te dan un medicamento y cuando este no funciona te dan un segundo, y un tercero.

SI TRABAJAMOS LAS POSIBLES CAUSAS, la mayoría de esas enfermedades crónicas podrían ser reversibles, pero requieren fuerza de voluntad del paciente, y decirle a un panameño que deje la cerveza o consuma menos arroz es difícil. Nos acomodamos a decir: es una enfermedad crónica y esta es la pastillita de por vida. La insulina deja de funcionar correctamente porque estamos comiendo demasiado alto en azúcar y no hacemos ejercicio. Pero si corregimos a tiempo, en la mayoría de los casos la insulina puede recuperar su función.

EN MEDICINA FUNCIONAL reconocemos que una de nuestras principales herramientas terapéuticas es la alimentación. Se debe evitar alimentos procesados. Si lees un empaque y no sabes qué significa la mitad de la lista de los ingredientes, pueden ser inflamatorios. Y el azúcar es probablemente el causante de todas las enfermedades crónicas, incluso del colesterol elevado. Está comprobado que es adictiva y cuando a uno le gustan los antojos dulces es difícil.

EL PROBLEMA CON LOS EDULCORANTES artificiales tipo Splenda Sweet N Low, o el agave, que sigue siendo azúcar, es que interfieren con la microbiota intestinal, el conjunto de bacterias buenas y malas que vive dentro de nuestros intestinos, que antes se creía que tenían que ver con la digestión pero hoy día sabemos que juegan un papel más allá, regulan el estado de ánimo porque tienen que ver con la producción de neurotransmisores, y regulan nuestro sistema inmunológico porque dos tercios de este sistema está dentro de los intestinos. El Monkey Fruit y la Stevia vendrían siendo dos opciones naturales libres de azúcar, o el Xilitol, o eritritol que son alcoholes de azúcar. También los aceites refinados son muy inflamatorios, como lo son el aceite vegetal, de canola, de soya y de girasol. Los buenos serían: de coco, oliva, aguacate, y más alejado la mantequilla.

LA DIETA KETO tiene indicaciones muy puntuales porque quitar por completo un grupo alimenticio, además de que no es sostenible, puede generar ciertas cosas negativas como baja en fibra y eso se asocia a constipación, flora intestinal desequilibrada, colesterol elevado, entonces es una dieta que se utiliza para mejorar la resistencia a la insulina en pacientes diabéticos que no están reaccionando o en pacientes epilépticos, en indicaciones muy puntuales. Pero la mayoría la utiliza para la pérdida de peso. Y va a ser efectiva, pero no es una dieta que uno puede llevar a largo plazo.

LAS PERSONAS QUE SON VEGANAS por ética, y es un tema moral, se respeta, pero las personas que piensan que por ser veganas están siendo más saludables, hay que tener cuidado, ¿dónde queda la vitamina B12 y el hierro?. En una dieta balanceada no se debe quitar un grupo alimenticio, sobre todo si uno busca la prevención. Todo este camino me llevó a tomar una maestría en Medicina Funcional y Nutrición en University of Western State, de Portland, Oregon.

¿COMÓ INVIERTE EN SU SALUD?

“ PARA EL TEMA DEL MANEJO DEL ESTRÉS HAGO YOGA, TAMBIÉN TOMÉ UN CURSO DE MEDITACIÓN Y VOY A DANCFIT EN STEPS, Y SI A VECES NO ME DA TIEMPO ME PONGO A BAILAR EN LA SALA, ME ENCANTA. Y AHORA JUEGO PADDLE.



OTRA HERRAMIENTA ES el manejo del estrés. Cuando estamos ante un peligro, se activa nuestro sistema simpático y cuando no lo estamos se activa el parasimpático. Al simpático le llamamos ‘pelea y huye’. Cuando nuestros antepasados se enfrentaban a un león o un oso se activaba el sistema simpático: es cuando se llenan de sangre los músculos, el corazón bombea, sube la presión, y los demás procesos corporales quedan en pausa, porque en ese momento lo único que queda es sobrevivir.

SI ESTAMOS EN LA CUEVA tranquilos está activado el parasimpático: la digestión ocurre apropiadamente, lo mismo la multiplicación celular, la reparación tisular, la regeneración y el sanar. Pero qué pasa en nuestro mundo, en nuestra sociedad, vivimos en activación simpática, ya no es un león ni un oso lo que lo activa, pero sí el tranque, los problemas de la oficina, malas relaciones interpersonales. Estamos todo el día estresados y a veces ni siquiera lo percibimos.

NUEVE DE CADA 10 PACIENTES tienen un componente emocional o psicológico, entonces los refiero a un especialista. Les digo: puedes mejorar tu alimentación, comenzar a dormir bien, utilizar todas las vitaminas y minerales, pero si no atiendes la parte psicológica, no vas a mejorar, y el estrés enferma. Desde que me embarqué en la medicina funcional me propuse ser mi propia paciente, porque si yo no estoy bien, cómo van a estar bien mis pacientes.

HAY VARIAS ENFERMEDADES dermatológicas, como la pitiriasis rosada, cuya fisiopatología está asociada al estrés. La mayoría de los cánceres si bien pueden tener componente genético o ambiental muchos de ellos son prevenibles.

LAS HORMONAS SE COMUNICAN

entre ellas, si el cortisol, que es como la madre de ellas, está desbalanceado cualquier hormona se puede desbalancear, hay mujeres que sufren de ovario poliquístico o infertilidad, y podemos hablar de progesterona y estrógeno, ¿pero las otras hormonas? todas ellas se comunican, son mensajeras. Una hormona es un compuesto bioquímico que lo que hace es transmitir un mensaje.

DURANTE UN VIAJE a Ciudad de México visité el Museo Soumaya donde exhibían un botiquín médico muy antiguo con viales como Alium (ajo), Sinyoberocianali (jengibre), curcumin (cúcuma), la mayoría de los principios activos de los medicamentos vienen de la naturaleza, de una flor, de una planta, o de un veneno. Nuestros antepasados los usaban y siguen funcionando, pero nos desconectamos y pensamos que solo pueden venir cosas buenas del futuro y que lo anterior ya no sirve. El ajo tiene poder antimicrobiano y ayuda a regular la presión arterial; puedo curar un dolor crónico de origen inflamatorio en un paciente a punta de píldoras de cúcuma y mecanismos internos como la actividad física.

POPPY'S

¿Mamá Primeriza?

El momento finalmente ha llegado. Queremos acompañarte durante esta maravillosa etapa de tu vida y compartir contigo una guía para que estés preparada para la llegada de este nuevo ser en tu vida.



Escanea y descarga nuestra guía



www.poppys.com

Vísitanos en todas nuestras sucursales

Multiplaza | Albrook | **Metromall**
NUEVA

Síguenos en  @poppyspanama  Poppy's Panama



SUBLIME Y MUNDANO

NOS LEVANTAMOS EL DOMINGO CON EL OLOR DE CAFÉ COLOMBIANO A LEER UN PERIÓDICO ROBUSTO, ALIMENTADO DE NOTICIAS, REPORTAJES Y ARTÍCULOS DENSOS DE OPINIÓN (PENSÉ: HACE VEINTE AÑOS LOS PERIÓDICOS COLOMBIANOS DEBIERON SER MUY DIFERENTES).

POR: ANA RAQUEL MANTOVANI

Para el viaje a Medellín habíamos alquilado un apartamento en El Poblado, Comuna 14, un barrio hermoso y lleno de vida: locales y turistas, cafés, restaurantes, galerías de arte, hoteles, discotecas, librerías y ¡plantas! Una jungla urbana; el paisajismo en clímax. El verdor era el complemento perfecto al ladrillo que protagoniza la arquitectura de América del Sur.

Haciéndole caso a las clásicas listas de “top things to do in Medellín” decidimos aventurarnos a la Comuna 13, una favela pero paisa. A diferencia de la 14, la 13 no tenía planificación urbana de ningún tipo; maleantes y marginales (súmales refugiados) fueron invadiendo las montañas y construyendo casitas que -conectadas por callejones en los que a duras penas navega una moto- aún esperan repello y pintura. Esta área sufrió la violencia endémica de los 80 y 90 pero -según nos contaron- hoy está transformada por la cultura hip-hop que, cual espejito colonial, atrae turistas del mundo entero.

*EL BOSQUE
ERA ROSADO*





PERGAMINO CAFÉ

BIBLIOTECA PÚBLICA EPM EN FORMA DE PIRÁMIDE. ABARCA 10,000 M² CON ZONAS DE LECTURA, ALMACENAMIENTO DE LIBROS, GALERÍA DE EXPOSICIONES, CAFÉ, ÁREAS INFANTILES, CINEMATECA, AUDITORIOS, Y CUBÍCULOS DE ESTUDIO.

La vista de las montañas con la varicela de casas inspira fotos increíbles; la gente es sumamente amable e ingeniosa, vende lo que te puedas imaginar, hasta serenatas de regueté. El domingo había ambiente de fiesta y menos grafiti y break dancing del que esperábamos, pero aun así fue una aventura digna de varios hashtags al atrevernos a bailar -despreocupadas- en el que solía ser uno de los barrios más peligrosos de Latinoamérica.

Al día siguiente nos dedicamos a conocer las tiendas de diseño local, floristerías con las rosas más hermosas que jamás habíamos visto, librerías que parecían castillos y restaurantes de nombres sexy. Cada negocio con un concepto y estética original y contemporáneo.

Nombres ingeniosos (El Cielo, El Bosque Era Rosado), ambientes voluptuosos donde un jardín interno ocupa un tercio del espacio y productos locales de mucha calidad. La librería-castillo tiene dos pisos con estanterías, de piso a techo.

Aproveché, como es mi tradición, para comprar y leer autores locales (Gabriel García Márquez y Piedad Bonnett). Nos topamos con escasas marcas extranjeras, inclusive en el supermercado. Al colombiano le enorgullece tener su propio negocio. A su vez, nosotras, todo lo que compramos fue MADE IN COLOMBIA.



CAFÉ VELVET EN BÉLGICA Y MEDELLÍN

El martes, camino al centro para encontrarnos con Botero, fuimos sorprendidas por el triste y macabro espectáculo de la drogadicción. En la Plaza Botero rodeada por 20 esculturas del Maestro -y aun en conmoción por lo que vimos- imaginé por un segundo que Botero había creado sus esculturas con brazos y narices casi invisibles para imposibilitarlas de participar en ese espectáculo. Reí de mis ocurrencias para luego enterarme que las esculturas de la plaza están desgastadas porque se cree que tocar la obra de Botero ayuda a la potencia sexual.

Frente a la plaza, en el Museo de Antioquia, nos esperaba la obra figurativa de Fernando Botero desde sus inicios. La exposición, que celebra los 90 años de vida de Botero, está compuesta por más de 100 piezas en diversos materiales y técnicas; con sus colores vibrantes, distintivos volúmenes y episodios mágicos. Expuesta en la última planta del Museo de Antioquia (antiguo Palacio Municipal) cuya arquitectura acompaña y exalta las obras. Ese día, entre plaza y museo, en el epicentro mágico de la galaxia de Botero, vivimos con unos metros de separación, lo más sublime y lo más mundano que Medellín nos podía ofrecer. Así es 'Medallo', una ciudad latinoamericana, que vale la pena visitar por sus contrastes casi increíbles, clima primaveral, y el ingenio y cultura de su gente.

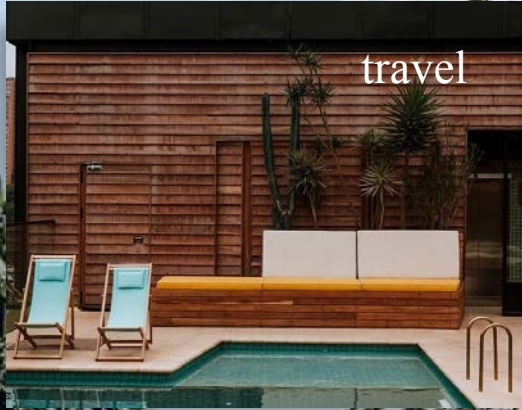


CARMEN RESTAURANTE



Conocimos también el Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM), otro edificio imponente, cuya relevancia es tan grande que tiene la capacidad de presentar cinco exposiciones en paralelo, una de estas de experimentación honora. Y visitamos varias galerías de arte; en una de ellas nos topamos con la obra de Ai Weiwei a casi 1000 metros de su ciudad natal. Nos faltó gozar la vida nocturna, que entiendo es bastante entretenida, pero la razón original por la que fuimos a Medellín fue para acompañar a una amiga que iba a un tratamiento oncológico.

A quimio. El costo asesino de los medicamentos en Panamá es un secreto a voces. Los precios en Medellín de todo -medicamentos, atención médica, comida, ropa- es un tercio o la mitad de lo que pagamos en Panamá. Y como dijo García Márquez: “no hay medicina que cure lo que no cura la felicidad”, nosotras fuimos tan felices en Medallo que mi amiga regresó curada, o por lo menos, así se siente.



“El hotel Click Clack, en Medellín, de la firma Plan:b arquitectos, en El Poblado, ocupa gran parte de una manzana de la trama ortogonal urbana que caracteriza la zona. Con forma de C, permite el paso de peatones, creando un parque interior con múltiples entradas y rodeado de una especie de jungla formada por la vegetación autóctona.

La intención es entretejer de forma visible la vida del barrio y la del hotel, quebrantando la regla que considera la experiencia en un hotel como una burbuja de comodidad, carente de vínculos con el entorno. El propósito es que sea considerado un lugar público o semipúblico, con vocación transitoria para promover la industria local de tipo creativo, artístico e incluso gastronómica”.



Bienvenido a la Gran Familia





Desde 1996, brindamos un servicio de calidad a través de nuestro personal experimentado, utilizando productos biodegradables de alta calidad, así como modernos implementos y equipos para el mercado Panameño. Actualmente, nuestro equipo de trabajo está conformado por más de 1,000 colaboradores. Nuestra empresa cumple con todas las prestaciones laborales que exige la ley panameña.

Nuestro compromiso es ofrecer a nuestros clientes, servicios de limpieza, fumigación, aire acondicionado, jardinería y handymans, cumpliendo con las necesidades, requisitos y especificaciones de los clientes mediante la puntualidad, supervisión y garantía de nuestros servicios; de forma segura, con personal capacitado en técnicas y métodos de trabajo que cumplen las regulaciones que aplican. Somos un equipo de trabajo comprometido en mejorar los procesos en beneficio de nuestros clientes y los objetivos de su organización.

PRO CLEAN 
SERVICIOS INTEGRALES

www.procleanpanama.com • ventas@procleanpanama.com
(507) 261-4522 • [@procleanpma](https://www.instagram.com/procleanpma)
El Carmen, Av. Ramón Arias con Vía Transístmica, Edif. MAHELI, Local 5



Licorería Limantour

MÉXICO SIN TACOS



POR: PAOLA REYES CORRÓ
Asesor culinario / @otraespecia



DESPUÉS DE MUCHOS AÑOS DE ESTAR ANHELANDO VOLVER A MÉXICO, CONOCÍ OTRA CARA DE CDMX: LA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO, RESTAURANTES HIPSTERS, GENTRIFICACIÓN Y GASTRONOMÍA SOFISTICADA.

Aunque admito que me faltó calle –porque sigo sin haber pisado una taquería de verdad– sí pateé la calle. Por primera vez caminé la ciudad sin miedo: crucé grandes avenidas, recorrí colonias y paseé entre parques.

POLANCO Y POLANQUITO

Primero nos quedamos en Polanco para vivir la colonia más lujosa de la ciudad: fresa por excelencia, presumida en su oferta comercial, multicultural por los diferentes grupos religiosos que la habitan y muy verde gracias a las suntuosas plantas y árboles que la acicalan. El atractivo más lindo de Polanco es justo su paisajismo, porque permite caminatas entre follaje y bajo sombra natural. Algunas de esas caminatas deliciosas terminan en Polanquito. Esta subzona de Polanco abarca varias callecitas con un sinfín de cafés y restaurantes cuyos comedores se desplazan hasta las aceras bajo toldos y techos improvisados.

Aquí, entre muchos, destaca Licorería Limantour: un pequeño bar de mixología cuya primera sede abrió hace más de una década en la colonia Roma Norte. Limantour es el sexto mejor bar de Latino América según los San Pellegrino 50 Best y aunque el papel aguanta todo, su elaborada carta de cocteles lo deja muy claro.

Los jugos, siropes, sales y guarniciones se hacen en casa para complementar el sabor ahumado de mezcales, el fuego de los tequilas o de cualquiera de los alcoholes clásicos. A la carta de cocteles le acompaña el menú de pintxos, abrebocas y platos pequeños creados para complementar las bebidas sin opacarlas. Limantour es el típico lugar donde quieres probar todo y terminas pagando la gula con un caminar tumbao un par de horas después.





A unas pocas cuadras de Polanquito, cruzando la Avenida Presidente Masaryk y escondido tras un paredón moderno y minimalista, está el restaurante no. 8 de Latino América. Ahí entre vigas de madera y follaje tropical, se asoma el nombre Pujol con tipografía contemporánea sobre cemento pulido. El menú es igualmente sofisticado, minimalista, moderno y obviamente delicioso. Enrique Olvera propone una nueva mirada al producto y gastronomía de México a través del uso de hierbas endémicas, como el romerito en preparaciones que no parecen mexicanas. Así mismo, presenta platos típicos como el mole –que tradicionalmente acompaña a una proteína– como personaje principal.

No es sorpresa que este plato es la estrella de Pujol, si en el menú se lee “mole madre de 2,781 días” y si solo lo acompañan un mole nuevo y una tortilla de hoja santa. Aunque en los últimos años Olvera agregó un menú de degustación estilo omakase que solo se sirve en la barra, esa noche elegimos el menú de degustación clásico, desarrollado a base de siete tiempos con aproximadamente 12 platos. El menú cambia regularmente y nuestra visita fue muy oportuna porque se enfoca en mariscos y vegetales.



LUGARES PARA QUEDARSE:



CASA TEO
Polanco

Airbnb por Enrique Olvera de diseño minimalista con influencias japonesas, cocina y comedor integrados para ser el enfoque del espacio.



CASA 9
La Condesa

Boutique Bed & Breakfast de solo 6 recámaras y arquitectura mexicana moderna .



OTROS RESTAURANTES Y CAFÉS RECOMENDADOS:



- 1985 Anti Fine Dining**
- Meroma Mx**
- Eno**
- Tetatlán café**
- Cevichería La Quebrada**
- Em**
- Panadería Rossetta**

PARA COMPRAR

- Tienda Comala**
Vinos mexicanos.
- Jarilla**
Café y tienda de productos artesanales mexicanos o hechos en el mismo café.
- SuperCope**
Cooperativa de los dueños del restaurante Marigold con productos gastronómicos y utilitarios artesanales mexicanos.

ENTREMAR: EL HERMANITO EN LA SOMBRA DEL GIGANTE

Aunque Pujol es la estrella mexicana del fine dining, no es secreto que mucha más gente hace filas interminables para probar la icónica tostada de atún o el huachinango al carbón de salsa roja y verde del restaurante Contramar. La premisa es “o reservas tu mesa apenas reservas el vuelo a CDMX o te paras en fila en el pedazo de acera más codiciado de Roma Norte”. Nosotros decidimos ir contracorriente y visitar Entremar, el hermanito fresa de Contramar que queda en Polanco.

Gabriela Cámara, la genia detrás de estos restaurantes, logró crear una réplica exacta del menú con otra onda y ambiente. Recomendado reservar en la parte de arriba del restaurante, un tipo de terraza inventada en un estacionamiento, a la que solo se llega en carrito de golf. OJO: un almuerzo en cualquiera de los restaurantes no está completo sin un carajillo “shakeado” –el mejor que he tomado en mi vida–.



Restaurante Lardo

LA CONDESA

Luego de pasar dos noches en Polanco decidimos migrar hacia un área de la ciudad menos lujosa y más hipster: Condesa y Roma Norte. Estas colonias tienen “edge” – ese je ne sais quoi que solo tienen los barrios gentrificados que han evolucionado de barrio de clase trabajadora a barrio de artistas, y a barrio de inversionistas y airbnbs. En La Condesa hay una cuadra que aloja tres de los lugares más hip del momento: Lardo, Café Milou y Hugo el Wine Bar. Con sus filas interminables y waiting lists de turistas hambrientos, Lardo se ha convertido en el lugar más codiciado para el brunch. Su oferta estilo americano de platillos de huevos, pastelería y emparedados es encantadora y satisface todos los gustos.

A unos pocos metros está Café Milou: mucho más pequeño, menos codiciado y con un menú reducido pero muy refinado de gastronomía francesa. En las mañanas es perfecto para un desayuno descomplicado de croissants, tostadas de aguacate, paté, quiche o parfait.

Justo al lado de Café Milou está Hugo el Wine Bar: un barcito de barrio que ostenta una carta impecable de vinos naturales, biodinámicos y mexicanos. El concepto está basado en un menú de platos pequeños de vegetales rostizados, crudos, mariscos, tartares y algunos platos más compuestos. Entre copas de vinos naranjas, música indie y la luz de una sola velita blanca en cada mesa, Hugo es el lugar perfecto para una cena romántica o una velada tranquila con gastronomía de primera.

ENRIQUE OLVERA ABRIÓ EN 04 COSME, EN NUEVA YORK, SU PRIMER RESTAURANTE FUERA DE MÉXICO.



y

ROMA NORTE

Podría dedicarle un libro al restaurante que me robó el corazón en CDMX: Después de varios años en una casita mínima que hoy en día aloja el restaurante Em, Máximo se mudó a un local semi industrial en Roma Norte. Lo primero que impresiona es la cocina de paredes de vidrio que da la bienvenida a los comensales por estar situada en toda la entrada del restaurante. Unos pasos más adelante se llega al comedor con piso de azulejos de barro, espacio de doble altura con techo de láminas de zinc arqueadas además de vigas y ductos expuestos. El ambiente industrial lo calma la luz natural que penetra cada esquina a través de un tragaluz gigante al fondo del restaurante, los pots de barro y el mobiliario de madera. Todo en este restaurante suspira sencillez y una elegancia entre líneas que se hace notar en la técnica de cada platillo. Quién pensaría que una tortilla de cangrejo con frijoles, nopales y romeritos opacaría a un sofisticado plato de sashimis.



Maximo Bistrot



Otro de los lugares insignia de Roma Norte es La Docena: un restaurante bastante casual pero no por eso menos sofisticado. El chef Tomás Bermúdez, quien ha cocinado más de una vez en Panamá con Mario Castellón, creó una carta basada en producto local del Pacífico mexicano. Los ostiones frescos, las tostadas de atún y pulpo, los ceviches y aguachiles son perfectos para un happy hour entre mezcales y tequilas. El espacio es completamente abierto, con música divertida creando un ambiente que inspira a tomarse más de dos margaritas.



EL CAMINO MENOS TRANSITADO

Los restaurantes Marigold y Masala y Maíz de la chef mexicana Norma Listman y su pareja el chef Hindú Saqib Keval son el resultado de una combinación de dos culturas con una rica tradición gastronómica. Los menús de ambos restaurantes son una composición de producto y técnica mexicana con sabores y conceptos de India. Esta locura creativa resulta en platos como Samosas de Sudadera y Aloo Pepita o Pappad sobre leche de tigre y chilacayote. Recomendadísimas las quesadillas con chícharos y chutney verde en Masala Y Maíz. Ambos restaurantes son una experiencia única de la ciudad donde aún no llegan las manadas de turistas.



PENÉLOPE CRUZ

Penélope Cruz fue invitada por CHANEL a asistir al desfile Métiers d'art 2021/22 en Florencia, Italia.

Durante una entrevista, la actriz y embajadora de CHANEL, basada en su propia experiencia, reflexionó sobre la savoir-faire de los oficios artísticos de la moda, las emociones, y los recuerdos que transmiten. Una magia que había sentido visitando los talleres en persona. También nos habló de su fuerte conexión con la Casa CHANEL que se inició con Karl Lagerfeld y continúa hoy con Virginie Viard.

¿Qué le evoca ese savoir-faire artesanal?

Realmente asocio la noción de artesanía con la felicidad. Crecí viendo a mi abuela, Modesta, tejiendo y cosiendo. Solía ir a su casa los viernes por la noche y me emocionaba pasar un par de horas juntas tejiendo en silencio. Aprecio mucho esos momentos. Todavía tengo un mantón de manila que me hizo, y lo guardo como un tesoro. Tardó varios meses en hacer la pieza, pero el resultado fue increíble. Es una lección de dedicación al detalle y se puede sentir el tiempo que le dedicó. También se puede sentir la energía cuando tocas la pieza, todo su amor y pasión; esto es lo que siento cuando voy a los talleres de CHANEL. También admiro mucho y respeto el ritmo al que trabajan, y la forma en que se enfocan en una sola cosa a la vez. Creo que es una forma de meditación.

TRADUCCIÓN: XIMENA DUQUE

* COCO CRUSH de joyería fina están disponibles en la boutique CHANEL de Soho Mall.



¿Podría contarnos sobre su experiencia y el tiempo que pasó en los talleres?

Cada vez que voy a los ateliers me emociona mucho estar dentro, y ver a la gente que ha estado allí por tanto tiempo. Conocí a algunos de ellos hace más de 20 años: en el primer desfile de CHANEL al que fui fue en 1999, y todavía están en La Casa. Desde entonces, algunos se han convertido en mis amigos, lo que realmente me hace sentir como parte de la familia. Es hermoso saber que han estado trabajando juntos durante tanto tiempo, todos yendo en la misma dirección. Se siente que realmente se preocupan por su trabajo y eso es muy inspirador, ver que están tan felices donde están y siendo tan valorados por lo que hacen. Ir a los ateliers es siempre muy emotivo para mí, y veo a mi abuela en ellos, incluso aunque hay mucha gente muy joven manteniendo viva esta magia.

¿Qué opina sobre el compromiso de CHANEL de preservar y desarrollar el savoir-faire de los Métiers d'art?

Invertir en la preservación de este savoir-faire es un lujo, y CHANEL podría invertir en innumerables otras cosas que no serían tan significativas, pero han optado por invertir en la preservación de esta artesanía. Cuando estoy en los talleres, casi me dan ganas de llorar de alegría al ver cómo muchos de estos artesanos son honrados por lo que hacen con sus corazones, manos y talento. Y es aún más mágico ver el resultado final, como las piezas de esta colección Métiers d'art.



Usted es embajadora de CHANEL desde 2018, pero su relación con La Maison se remonta mucho más lejos. ¿Qué representa eso para usted?

Soñé tanto tiempo con ser embajadora de CHANEL que me siento la chica más afortunada del mundo por tener esta relación. Siempre he estado totalmente obsesionada con CHANEL, estudiaba todas las colecciones desde que era una niña, desde Gabrielle Chanel hasta Karl Lagerfeld y Virginie Viard en la actualidad. Estoy enamorada de las creaciones de Virginie ya que siempre innova y cambia manteniendo la esencia de CHANEL intacta. Puedes identificar cualquier pieza y saber que es CHANEL incluso cuando es completamente nueva. Eso es lo que Virginie hace tan brillantemente. Ella diseña para mujeres porque ama a las mujeres. Cuando uno lleva un vestido CHANEL Haute Couture o Métiers d'art, es increíble ver que algo tan sofisticado y glamuroso, también puede sentirse tan cómodo.

CHANEL le encargó al estudio REMEMBERS

que creara una película animada y un conjunto de ilustraciones para celebrar la presentación de la colección Métiers d'Art que tuvo lugar el 7 de junio de 2022 en Florencia.

Como continuación a la colaboración con REMEMBERS el pasado diciembre para la primera presentación de esta colección en 'le19M', el edificio parisino creado por CHANEL y dedicado a la Moda Métiers d'art.

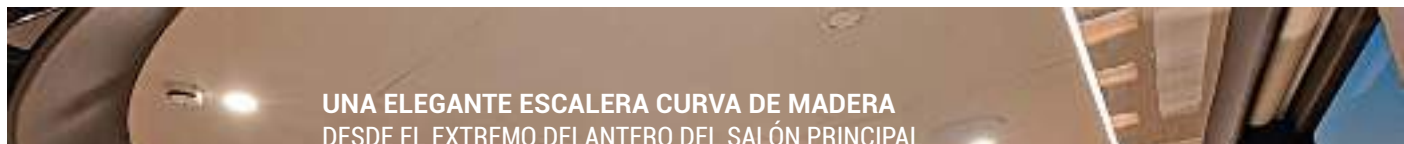
En las ilustraciones tres modelos viajan de París a las orillas del río Arno. Todo comienza en 'le19M', reconocible por su fachada de concreto diseño del arquitecto Rudy Ricciotti. Antes de llegar a Ponte Vecchio florentino y entrar al universo del savoir-faire de las Maisons d'art: un bosque de camelias recuerda a los de la Maison Lemarié, a los pliegues de Les Ateliers Lognon, los broches y sautoirs del orfebre Goossens, y los botones enjoados del parurier Desrues.

piloto

UNA NUEVA ERA

Riviera, el constructor de yates a motor de lujo más grande de Australia, está creando una nueva dimensión en la navegación: el galardonado Riviera 78 Motor Yacht.

Tras más de 40 años de evolución y con más de 5.700 yates surcando cada mar, el diseño del 78 MY representa una nueva era para Riviera en colaboración con el galardonado diseñador de superyates Luca Vallebona. Las cubiertas del salón y del puente se extienden hasta la popa con una cubierta de puente cerrada o abierta. Ofreciendo múltiples espacios para comer, entretenerse y relajarse para fiestas, reuniones familiares o momentos apacibles.



UNA ELEGANTE ESCALERA CURVA DE MADERA DESDE EL EXTREMO DELANTERO DEL SALÓN PRINCIPAL CONDUCE A LA CUBIERTA DE ALOJAMIENTO CON SUS CUATRO CAMAROTES Y TRES BAÑOS.



EL SALÓN PRINCIPAL PUEDE INCLUIR ESPACIOS DE COMEDOR Y SALÓN O SIMPLEMENTE ACTUAR COMO EL GRAN SALÓN CON COMEDOR CENTRADO EN LA CUBIERTA DE POPA.



CAJAS DE CAMBIOS
Y EXPRESS
JOYSTICK SYSTEM

TOLDO CON OPCIÓN DE LLEVAR
BOTE AUXILIAR O JET SKI Y
PESCANTE.



**HORNOS GEMELOS,
VITROCERÁMICA DE
CUATRO FOGONES.**

Longitud total 24,58 metros 80
pies 8 pulgadas.

**LA ENERGÍA DEL MOTOR PROVIENE DE DOS
MOTORES TURBODIÉSEL DE HASTA 1,550 HP (1,140KW)
CADA UNO A TRAVÉS DE TWIN DISC QUICKSHIFT.**



El yate incluye estabilización
de aletas de fibra de
carbono Humphree.



**LA SUITE PRINCIPAL EN
MEDIO DEL BARCO ESTÁ
BAÑADA CON LUZ NATURAL.**

**EL CAMAROTE DE INVITADOS
VIP EQUIPADO CON UNA CAMA
DOBLE QUEEN.**



Camarotes
también de
lujo, para la
tripulación.

Los lavamanos
en el baño de la
habitación principal.



Motor estándar
(MAN 1550 x 2)
1140kW 1550hp
c/u. Generador
(primario) y
Generador
(secundario).

**ALOJAMIENTO HASTA
PARA 10 ADULTOS
EN CUATRO LUJOSOS
CAMAROTES, Y CAMAROTES
PARA LA TRIPULACIÓN.**



Capacidad de
combustible 10.200
litros. Capacidad de
agua 800 litros.

**LA EXCLUSIVA
PLATAFORMA EN
TECA, SE DESARROLLÓ
EN COOPERACIÓN
CON OPACMARE PARA
PROPORCIONAR UN
DISEÑO DE TRES PASOS
PARA BAJAR AL AGUA CON
ACCESO SIMPLE, TANTO
PARA NADAR COMO PARA
LANZAR EQUIPOS DE
DEPORTES ACUÁTICOS. CON
ESCALERA LATERAL.**



JAPÓN CON LIZZY HEURTEMATTE

POR: LUCERO MALDONADO

CUANDO 'LIZZY' ESTUDIÓ ASUNTOS INTERNACIONALES Y ESTUDIOS

LATINOAMERICANOS EN GEORGE WASHINGTON UNIVERSITY, HIZO UNA ESPECIALIZACIÓN EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL.

"SIEMPRE ME HABÍA ATRAÍDO ESTA PARTE DEL MUNDO, Y HABÍA ESTUDIADO JAPONÉS EN LA UNIVERSIDAD, SIN PLANEARLO, LA VIDA ME TRAJÓ AQUÍ".

Elizabeth también tiene un Minor en Historia, Summa Cum Laude y Distinguished Scholar, de Elliott School of International Affairs, un Doctorado en Jurisprudencia de la Universidad Northwestern, Chicago, y ejerce el Derecho Corporativo, Fusiones, Adquisiciones, Patrimonio Familiar y Cumplimiento de Regulaciones Anti Lavado de Dinero, entre otros. Tiene una Maestría en Derecho y Administración de la Escuela de Negocios INIDEM y es fundadora de la firma Lovill con varios reconocimientos y premios. Desde Tokio, 'Lizzy' conversó con la revista Investor Lifestyle para contarnos su vida en Japón.

CÓMO DESCRIBE TOKIO

Aunque Tokio es una ciudad de 35 millones de habitantes, no tiene la diversidad de Panamá; Japón es un país monocultural y su religión es el comportamiento social. El arte y la conservación son claves, y lo que invierten en cultura es importante. No hay un centro comercial que no tenga un museo, y hay mucho orgullo por la historia de cada provincia.





En Tokio no hay asureros, todos llevan un bolso para llevar su basura a casa. Los baños de la estación de trenes están más limpios que el de una casa, pues hay mucho respeto por la siguiente persona que lo usará; los japoneses no hablan alto por teléfono por respeto a los demás. Entonces uno aprende a vivir en una sociedad donde la mayor preocupación es el prójimo y no uno mismo. Es una cultura que piensa en colectivo, y las reglas están escritas en todas partes para que no quede duda de la expectativa de comportamiento que esperan de ti.

EN ESE SENTIDO, ¿CÓMO ES EL COMPORTAMIENTO ESPERADO EN EL TRABAJO?

Por medio de mi participación en grupos diplomáticos, entendí cómo trabajan. En Panamá, tenemos la dinámica latina, hacemos lluvia de ideas, todo es muy creativo y vamos resolviendo problemas. En Japón una instrucción no se puede cambiar, es una sociedad jerárquica, y el equipo no toma decisiones, es el jefe quien las lidera. Uno pensaría que con la globalización esas cosas están obviadas, pero si uno quiere hacer negocios en Japón se debe ir al ritmo de ellos, tienen sus pasos y hay que estar atentos a lo que no dicen.

Miembro de Fundación Adesva (Desarrollo Sostenible de El Valle de Antón); del Directorio del Museo Contemporáneo de Panamá; Miembro fundador de WCD Panamá (ahora ADP). Presidente de la Fundación Heurtematte, (creada junto a su hermana Victoria); para promover las artes, la educación y el desarrollo de comunidades desfavorecidas.

¿SIGUE LIGADA A SU FIRMA DE DERECHO DESDE JAPÓN?

El reto más grande de vivir aquí ha sido continuar con mi trabajo de abogada, tengo una firma, Lovill, con mi socia Cristina López desde hace 10 años, seguimos creciendo y trabajamos con multinacionales importantes, así es que me he mantenido trabajando 100%. Eso sí, con horarios difíciles, anoche tuve una llamada a las 9:00 P.M., otra a las 11:00 P.M y me acosté a las 2:00 A.M. para responder a otra llamada de mi oficina en Panamá a las 6:00 A.M.

Pertenezco a la junta directiva de Banco Lafise y mis reuniones son de 11:00 P.M. a 4:00 AM, yo no había estado despierta a esa hora ni en una boda. Y a las 6:00 A.M. estoy con mis hijas que se van a la escuela, y si tengo un evento en mi casa en la noche, tengo que hacerlo todo. El ser humano es super adaptable.

FOTOS: MIO / EINISHI PHOTO Y FOUR SEASONS KYOTO WEDDINGS





¿Y CÓMO ES EL DÍA A DÍA?

Es un estilo de vida donde uno hace todo, no existen servicios de mensajería, de repente un Uber. Si uno desea comprar algo se monta en el tren, lucha para hacerse entender, -aunque estudié japonés en la universidad es un idioma difícil-, y puede que lo que uno busca esté lejos, pues Tokio es un compendio de ciudades. Entonces hay que tener una mente abierta y mucha paciencia. A 10 minutos de distancia caminando hay un Konbini que vende desde postres hasta medias, con cajeros automáticos. Los más comunes son 7-Eleven, Family Mart y Lawson. Son importantes en la vida diaria japonesa y resuelven para que las cosas pasen. Hasta chefs famosos recomiendan comida de Konbinis.

No existen lugares para hacerte un blower sin cita, hay que llamar cuatro días antes. O si uno va a una farmacia, no te venden gotas para el oído, debes ir al doctor. Aquí el servicio y muchas cosas son perfectas y programadas, pero considero que hay una parte de la alegría de la vida donde las cosas surgen de la nada, se improvisa y no pasa nada. Si a uno le provoca ir un sábado a desayunar a algún lugar debe reservar dos semanas antes. En el edificio donde vivo las personas del Front Desk me ayudan a hacer reservas en los restaurantes porque es difícil por el idioma.

¿DÓNDE VIVE?

Vivimos en un apartamento en Minamiazabu, en planta baja con patio, y eso en Tokio es un lujo. Los espacios son muy pequeños, porque no se construye en la montaña y el área plana es escasa.

Su vida en Panamá ha sido en una casa muy icónica ¿pensó vivir en un lugar pequeño?

Ja,ja, me he adaptado, es una oportunidad especial y privilegio representar a mi país, aunque a veces extraño mi casa y extraño a Panamá. Ceciél, la casa, fue construida a finales de los años 30 por mi bisabuelo, tenía vista al mar y un clima espectacular, la hemos ido adaptando a los cambios de la ciudad.

¿QUÉ TANTO LO PENSÓ PARA DEJAR PANAMÁ?

Vine a Japón en cuarentena, mi esposo y yo éramos novios, y teníamos el plan de casarnos en Escocia en 2020, pero llegó la pandemia, cancelamos la boda y nos casamos por zoom. Así, en diciembre de 2020 pude entrar a Japón que sigue cerrado. Después hicimos nuestra ceremonia de boda Shinto, en Shimogamo Shrine Temple, Patrimonio de la Humanidad, en Kioto.

¿QUÉ TAN COSTOSO ES JAPÓN?

Se deben multiplicar el costo de la renta por cuatro, y el de la comida por dos, aunque un mango puede costar \$50. Pero un buen Ramen, enorme para estar bien todo el día, \$7.

¿QUÉ COSTUMBRES COTIDIANAS SON DIFERENTES?

Me impresionó la independencia de los niños que van solos a la escuela desde los 6 años. Recién llegué, para ir a una cena necesitaba una niñera, pero las niñeras me decían ‘¿usted necesita que cuide a una niña de 11 años?’ Resulta que a esa edad los niños se quedan solos en Japón. Para mí fue un shock. Mi hija veía que las amiguitas iban caminando solas al ballet, le dije hija tienes 12 años. Ahora lo veo normal, ha cambiado mi perspectiva. Japón es uno de los países más seguros del mundo, si ves que un niño se cae en la calle no puedes ni ayudarlo a levantarse. Mi hija camina en una gran ciudad de la casa al ballet en 20 minutos y regresa a las 8:00 P.M. Durante el recorrido nadie le habla porque la cultura es de respeto. También va sola a Shibuya que son lugares como Times Square a verse con las amigas, y luego toma un taxi de regreso.



¿ CÓMO VIVEN LA EFERVESCENCIA CULTURAL DE JAPÓN?

Japón tiene museos increíbles por su arquitectura, historia, arte, ciencia y tecnología, es difícil saber a cuál ir. Al ser una gran ciudad, traen muchas exposiciones, acabo de ir a una de Fernando Botero, hace tres meses fui a una de Banksy, y hace seis a una de Kaws. Hace poco fuimos a las islas de arte en Naoshima, en el mar interior de Seto, de lo más espectacular que he visto. El Chichu Art Museum y el Teshima Art Museum son especiales porque los edificios fueron creados para las obras que allí se exponen. Estas islas estaban dedicadas a actividades industriales antes de la guerra, su economía cesó y surgió el proyecto cultural con una serie de esculturas e instalaciones, entre los museos el de Tadao Ando y el Casa Benesse, que a la vez es un hotel, duermes en el museo y en las noches das vueltas por él. Antes de venir a Japón había leído sobre Naoshima y tenía muchas ganas de conocerla.

UN LUGAR PARA NO OLVIDAR

Fue impresionante ir a Hiroshima y Nagasaki, y conocer Hiroshima Peace Memorial Museum y Nagasaki Atomic Bomb Museum, nos invitaron como parte de la misión diplomática por los 75 años de la caída de las bombas atómicas. Fue un tributo a los sobrevivientes, a quienes perdieron la vida en el suceso, y para promover la paz.

Mis museos favoritos: The National Art Center Tokyo, Nezu Museum y Museum of Contemporary Art Tokyo. **Espacios de Exhibiciones:** Bunkamura, Mori Art Museum y Suntory Museum of Art. **Jardines:** Shinjuku Gyoen National Garden. En otoño: ver las hojas tornarse naranja en Kyoto. En primavera: los Cherry Blossom en el Cementerio de Aoyama. En invierno: ski, snowboard y snowshoe en Niseko, Hokkaido; y Hakuba en Nagano. En verano: se practica el senderismo y hay muchas playas cerca de Tokyo.



¿ CÓMO SE ENCUENTRAN ESAS CIUDADES?

Están todas reconstruidas, solo dejaron un edificio [destruido] para mostrar cómo había sido. Sus museos son muy emotivos, fuertes. con la representación muy real de las víctimas. Quiero llevar a mis hijas antes de regresar a Panamá para que estén un poquito más maduras para las imágenes.

UNA COSTUMBRE JAPONESA QUE DEBERÍAMOS APRENDER

La puntualidad, desde quien va a la casa para arreglar algo. Uno sabe que hay certeza de que las cosas van a pasar en el momento que te dijeron. Cuando alguien te visita es muy puntual y si tienes una reunión de trabajo te traen un regalo. Es una sociedad que tiene presente dar tributo y sabe que va a ser recíproco. Me parece muy lindo. Puede ser desde un dulce a una artesanía. A mi esposo cuando lo visitan de las diferentes prefecturas le traen un regalo del área que representan. Es una costumbre ligada a los tributos cuando se visitaba a las autoridades en la antigüedad.

HACE PARTE DE ADESVA, POR EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE EL VALLE DE ANTÓN, ¿ALGUNA IDEA DE ¿ PÓN PARA APLICAR?

Adesva surgió para controlar la urbanización con edificios y luego se amplió a tres ejes: seguridad, medioambiente, y salud, con la educación como eje transversal ¿Ideas desde Japón? Pienso que las soluciones de desarrollo deben estar orientadas a las necesidades de los países. Pero sí hay ideas de cómo hacer desarrollo sostenible, por ejemplo en Naoshima decidieron hasta hacer aceite de oliva y cultivaron olivos, increíble, ellos dicen 'se puede encontrar una técnica' y con esfuerzo se alinean y lo logran. Como es una sociedad jerárquica, puedes decirle este es el plan y todos lo siguen, en Panamá tenemos otra cultura.

¿ EXISTE UNA RED DE LATINOAMERICANOS QUE SE COLABORAN EN ¿ PÓN?

Conozco a las damas diplomáticas Latinoamericanas de las que ahora soy la presidenta. Existe una asociación más grande que son las damas nipo-latinoamericanas y del Caribe, y somos socias especiales de este grupo durante nuestra misión. El exembajador de Japón en Panamá tiene un grupo de cooperación entre Latinoamérica y Japón. En la cultura japonesa es muy esperado que las personas pertenezcan a un club o asociación, por ejemplo hay japoneses muy buenos bailando salsa porque pertenecen a un club de salsa, así cada uno tiene un interés, sea ikebana, caligrafía o un hobby y eso es parte de su identidad colectiva. Me invitaron a una tarde cultural india y quienes bailaron muy profesionales eran japoneses. Te preguntan ¿cuál es tu hobby? nada de ver Tv. debe ser algo que aporte, que tengas expertise y pertenezcas a un grupo.



Para comer Ramen: Al que le encanta el Ramen es a mi esposo y a mis hijas. Musashi Kosho (cerca al Midtown), una barra donde van los obreros y sirve el mejor. Todos toman el ticket de una maquinita y se sientan a esperar. En los mejores lugares de comida tradicional las personas hacen fila por media hora bajo el sol o la lluvia hasta poder entrar. A mis hijas les gusta el ramen de Kamakura, originario de Osaka.

A mi me gusta el sushi de Udatsu que pertenece a Sam Jung, un amigo coreano que vivió en Panamá, estudió en el ISP, y una amiga me dio el contacto.

Para carnes Wagyu Mafia o Shima Steakhouse, con wagyu de fincas proveedoras para celebrities chefs. Para picar los pinchos Yakitori en Izakayas que son bares para picar. En algunos tienes que reservar pero la mayoría no porque es donde van los estudiantes o los Salary Man.

El karaoke: Aquí no hay una fiesta sin karaoke. Soy malísima cantando, hay todo tipo de canciones hasta en español, mi esposo siempre canta la única que se sabe: 'Para bailar la bamba'.

Tecnología cotidiana que le gusta: La tarjeta del metro que la puedes usar para pagar comida y más cosas, es cómodo para los niños. En cuanto a lo cotidiano, los inodoros japoneses o Washlets: instalados en los baños públicos, restaurantes, apartamentos, son demasiado tecnológicos.

Y A UD QUÉ LE GUSTARÍA APRENDER ANTES DE REGRESAR

Aprender más japonés, voy lentamente, tengo una maestra con la que me conecto cuando puedo, y conocer más lugares de Japón, pienso que apenas empiezo a rasgar la superficie.

¿ EYÓ SOBRE AUTORES ¿ PONESES ANTES DE IR?

Yo estudié literatura japonesa en la universidad e hice una concentración en estudios de Asia del Este, ya conocía de su literatura, poesía y autores japoneses, había tenido esa fascinación por Japón. Ahora que tengo el contexto de los lugares leo más sobre la historia.

¿ ANAMÁ SE CONOCE EN ¿ PÓN POR NUESTRO CAFÉ?

Sí, se conoce mucho el café geisha y hay Coffee Shops que se especializan en café de Panamá. El que más se conoce es Saza Coffee cuando hacen eventos o abren una nueva sede y nos invitan para dar un discurso sobre Panamá. Al Coffee Shop que vayas y le hables del café de Panamá, lo conocen. Otro Coffee Shop es Verve, que trabajan con Elida Estate y Hacienda La Esmeralda.



¿ CÓMO LE HA CAMBIADO A PÓN, PENSAMIENTOS QUE TENÍA FIDIOS?

Entender que muchas de las cosas que creemos o pensamos son construcciones. A veces uno piensa que la vida es así por como nos la enseñó nuestra mamá, o porque en Panamá hacemos las cosas así. Los japoneses tienen formas de pensar diferentes y funcionan, son perfectamente viables y pueden ser mejores. He aprendido a cuestionarme mucho, abres la mente y te vuelves más adaptable.

¿ EN QUÉ SE CONSIDERA BUENA?

Las dos habilidades que aplico más en la vida profesional son organizar y liderar equipos, uniendo los equipos para que logren cosas y resolviendo problemas. No sé cómo, pero yo encuentro una forma para resolver el problema. Soy muy práctica y en Japón me ha servido mucho.



¿ QUÉ VA A EXTRAÑAR DE A PÓN?

Caminar, salgo mucho a hacer diligencias caminando. Voy a extrañar ir a un restaurante, comer con mi esposo y venir caminando a la casa. Cuando mi esposo regresa del trabajo salimos a pasear y caminamos media hora antes de la cena, siempre decimos 'esto lo vamos a extrañar'.

piloto



FUTURO TOTALMENTE ELÉCTRICO

Había mucha nieve en Bariloche y Villa La Angostura, casi que estar en Suecia, la cuna del Volvo, pero solo era la punta más austral del continente, casi que a la vuelta de la esquina, así como el tiempo que resta para que los autos Volvo sean todos eléctricos en 2030. Una promesa a la que se han anticipado con la nueva capacidad eléctrica del Volvo XC60 y XC90 que llevó a los autos hasta la Patagonia bajo mayor autonomía.



PALANCA DE CAMBIOS DE CRISTAL

Esta palanca de cambios de cristal artesanal elaborada con vidrio sueco de Orrefors, confeccionada en exclusiva para Volvo.





piloto

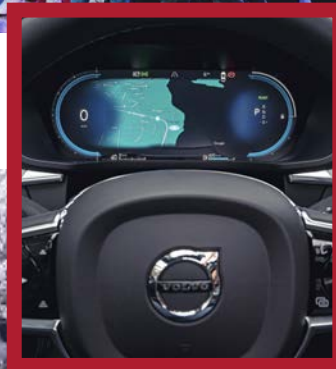


La capacidad de la batería aumentó en un 62%. Gracias a las nuevas tecnologías de construcción de las baterías, ahora con tres capas de celdas para una mayor capacidad de almacenamiento, pero ocupando el mismo espacio físico.

El motor eléctrico del XC60 y el XC90 ganaron más de 65% de potencia, superando los 145 hp. “Estamos logrando que la gente se acostumbre a manejar en el modo puramente eléctrico”, dijo Rafael Ugo, director de Marketing de Volvo Cars Latam Hub. El Volvo XC60 viene con una súper novedad tecnológica: el One Pedal Drive que proporciona una experiencia de conducción más fluida e intuitiva. Con este pedal innovador, el conductor utiliza solo el pedal del acelerador para acelerar y frenar el automóvil. Simplemente presione para acelerar y despegue el pie para frenar. El minimalismo de conducir con un maximalismo de placer.



Volvo XC60, con 81 kilómetros de autonomía.



EL DATO VERDE QUE ALEGRA EL ALMA: SE ESTIMA UNA REDUCCIÓN DEL 50% EN LAS EMISIONES DE CO2 A LA ATMÓSFERA.





Obra de Brooke Alfaro.

EL QUE BUSCA HALLA

Siempre he estado en busca de la 'belleza'. En busca de aquello que me provocase emociones y que además yo también pudiese compartir, para que los demás disfrutaran de ella.



**JESÚS RAMÓN
PÉREZ ZAMORA**

Esta búsqueda queda obsesiva y el destino, me ha hecho viajar a lugares maravillosos y terminar volando hasta un país entre dos océanos. Y nunca mejor dicho al mayor "canal" de belleza que podía encontrar. Una Panamá vieja, pero toda por descubrir, llena de curiosidades y talentos que encuentran en el arte, el medio por el cual expresar su pasión.

Pasión por el arte es lo que os quiero provocar, para que juntos hagamos este viaje, por una ciudad desconocida, y daros cuenta de que estáis viviendo en un lugar repleto de arte y que hasta ahora no habíais visto. Panamá we go!!!

Soy español, mi nombre es Ramón.

Gracias a una amiga francesa, descubrí lo que sentí al llegar. Belleza escondida, arte en movimiento.

Un sábado mi amiga Sonia Diop me llevó a conocer este pequeño centro cultural, llamado, en el corazón del casco antiguo de la ciudad, exactamente en Santa Ana. El centro, propiedad del joven y moderno mecenas Jacopo Campbells, de nacionalidad italiana, fue un descubrimiento increíble.

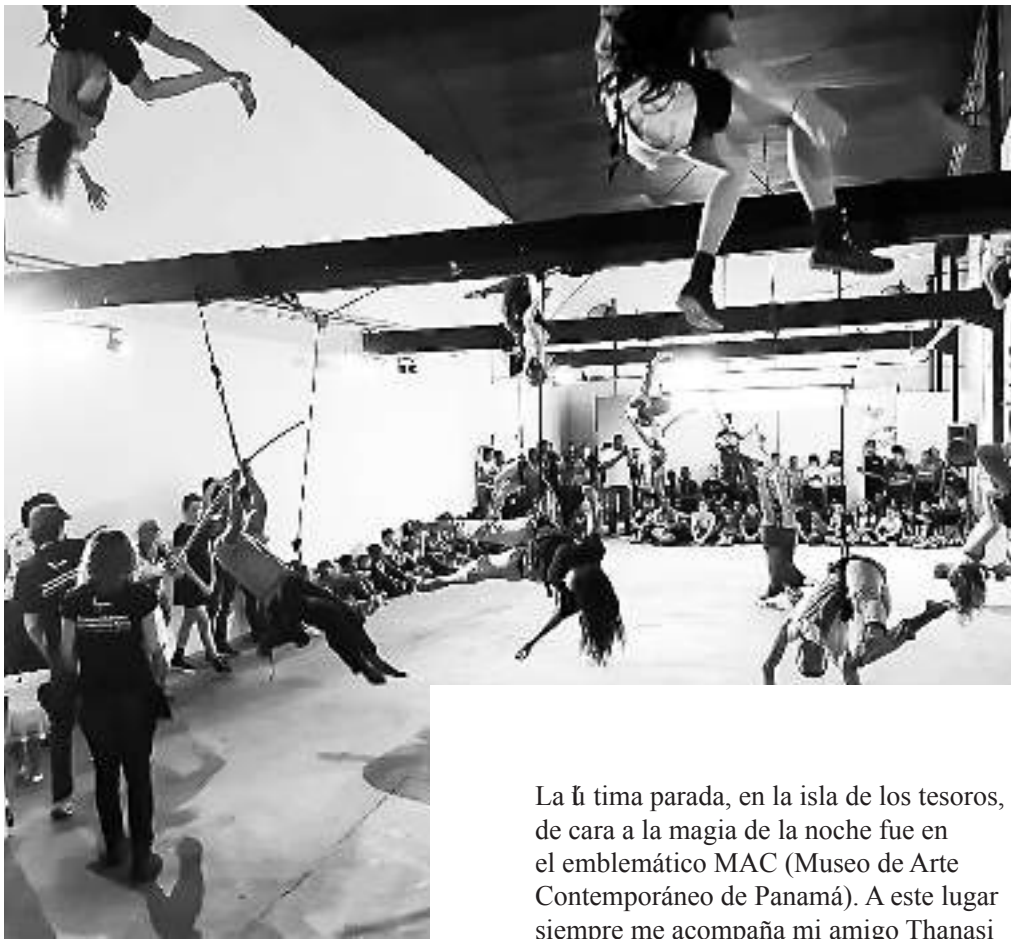
Galería Diablo Rosso



Al principio me desconcertó la zona donde se halla ubicado, pero después adentrándome, mereció de verdad la pena. Un pequeño garaje transformado en galería de arte, como si de un pequeño diamante se tratase. Allí estaba, brillando en toda su intensidad, para hacer soñar a todos los estratos sociales y extranjeros que habitan en la ciudad, capaces de acercarse y dejarse sorprender. Por un momento me sentí transportado a otro lugar. La exposición, curada por Rodolfo Oviedo Vega (Director del CCI) y su asistente y artista Ruben Lozano, me dejaron boquiabierto. No podía creerlo, era una exposición centrada en la sexualidad.

Todo estaba en la más perfecta armonía, hasta se respiraba un ambiente lúdico y artístico, algo complicado de describir. Un tema tan fuerte, tratado con tal delicadeza que me logró emocionar. En el centro de la sala había un light box, perfectamente iluminado al más estilo vanguardista expuesto en cualquier ciudad del primer mundo, a pesar de los pocos recursos de los que dispone. Se trata de un centro que organiza todo tipo de actividades culturales (danza, conciertos, debates, actividades formativas)... Recientemente he vuelto a una muestra de artistas locales con obras de pequeño formato, "MINIMA", y siempre mejor, los curadores se preparan para mejorar día a día.

Solo a pocos pasos de allí, y cruzando la maravillosa plaza de Santa Ana encontramos una de las Galerías de Arte más sofisticadas de la ciudad, Galería Diablo Rojo, propiedad de varios socios. Se desarrolla al interior de una vieja fábrica rehabilitada, a doble altura. Este sin lugar a dudas será el barrio bohemio de Panamá, donde antiguamente había sido siempre la zona comercial de la ciudad (Avenida Central) y donde se ubican todas las tiendas de telas y mercería de la ciudad, en la actualidad.



Centro Cultural Internacional, Santa Ana, Panamá.

se encargan de enseñar estas muestras, de una forma más lúdica, lo cual demuestra que la diversión y el arte nunca han estado reñidos. Estas fiestas terminan siempre con todo el público bailando y expresando puro arte con sus outfits en movimiento. No dejen de visitar este triángulo artístico y empezarán a ver que Panamá suscita arte, que está ahí, y que vosotros también podéis descubrirlo. Animó y compartirlo que creo que es lo que mayor estímulo provoca.

La última parada, en la isla de los tesoros, de cara a la magia de la noche fue en el emblemático MAC (Museo de Arte Contemporáneo de Panamá). A este lugar siempre me acompaña mi amigo Thanasi Cho, otro devoto y seguidor del arte panameño.

A pocos pasos de Santa Ana, conectado por un paso a nivel de color blue Klein, y dentro de un vergel se iza el MAC, una construcción a modo de Finca campestre caribeña.

Gracias a su actual curador, Juan Canela, ha logrado dar un nivel muy importante, poniéndolo a la cabeza de las instituciones artísticas más importantes de Centroamérica. Además de impartir cursos curatoriales para personas interesadas en tales ponencias, que han tenido un gran éxito.

El museo ha logrado acercar un público muy diferente, hambrientos consumidores de arte y que encuentran allí su máxima forma de apogeo. Cabe destacar la muestra del artista y genio panameño Brooke Alfaro.

Con una cadencia mensual, allí mismo, se lleva a cabo una fiesta de nombre “Rara” que junto con Cervecería Feroz,



Ana Elena Garuz en Diablo Rosso



Dos exposiciones allí me han dejado entusiasmado, una de ellas llamada “Quinceañera” dirigida por un famosísimo curador brasileño Pablo León de la Barra, y otra de una artista local Ana Elena Garuz, esta última, llena de formas y colores, con una asombrosa forma de exponer su obras. La inauguración, al más estilo neoyorkino, reunió a los más famosos artistas panameños y un público interesado y muy variopinto. En esta ocasión me acompañó otra amiga española de Bilbao, arquitecta y artista Sara de Maintenant, con ella pasamos el día buscando la belleza cultural, que de haberla, la hay, a pesar de la humedad y las lluvias tropicales, Panamá se mueve y el arte está en el aire, solo hay que buscarlo y en compañía se encuentra mejor, os lo garantizo.

La paradoja de NACER EN PANAMÁ



**GABRIELA
ESPLÁ CALVO**



Algo que tenemos los panameños en común con George Scribner es la paradoja de nacer en Panamá y sentirse que uno no es de acá; pasa algo importante con Scribner, él logra traducir la añoranza en una forma de arte. Pintor, animador y cineasta, nació y se crió en ciudad de Panamá, luego se mudó a Estados Unidos donde ha trabajado en Walt Disney Company durante más de 3 años. Sentir la cosa panameña distante y a la vez mirarla con un cariño tremendo, son dos ejes con los que el pintor atraviesa esta serie de cuadros.

La obra de Scribner se presenta actualmente en el Museo del Canal: paisajes, retratos y pintura de género que documentan la ampliación del Canal y muestran la vida cotidiana en las calles de Panamá. Esta exhibición estará expuesta por tres meses en el casco antiguo de la ciudad.

Un proyecto en el que ha trabajado durante más de nueve años. Es una construcción narrativa, acompañada por un excelente manejo del color, tonos azules oscuro en contraste con el naranja vibrante, amarillo tostado, lilas y violetas. También presenta sus bocetos, expresión íntima que aporta

frescura, una forma de amplitud que comparte el artista de su proceso. La serie de pinturas sobre el Canal de Panamá muestran su grandeza, barcos imponentes que atraviesan de noche por las esclusas, aguas revueltas por las válvulas. Al fondo, en el cielo se funde el color entre las nubes. Asimismo, hace un estudio de luz a través del día. Los tonos grises alumbrado por el amarillo brillante de los focos industriales. Las mañanas

de atmósfera rosada y el mediodía en contraste con sombras. La nostalgia traducida a tonos cálidos del atardecer. Realiza también una serie de escenas del cotidiano, una mirada simple y bella del día a día, el mercado de abastos, los raspaderos, lanchas con pescadores, entre otros. Parte de las pinturas están trabajadas -in situ- en el Canal y son expuestas luego en el Museo del Canal, lo que hace que la obra, en contexto, se contenga a sí misma.







NICOLE JELEŃSZKY

MI OBJETO EMOCIONAL
MÁS PRECIADO ES EL
ANILLO DE MATRIMONIO
QUE LE DIÓ MI PAPI A MAMI.

“Estudié psicología en Southern Methodist University en Dallas. Después, hice una maestría en Counseling en Webster University a las afueras de Ginebra, Suiza, donde también hice la práctica de horas en una escuela privada en Pregny, y al mismo tiempo estudié online un curso de Accredited Jewelry Professional del GIA Gemological Institute of America, donde también estudió mi padre”.



Mi papá (que en paz de descanse) me decía: ¿por qué estudias psicología?, y que lo mío era la joyería, el mercadeo, ir a comprar, atender a clientes.y.pues tenía razón. Cuándo vine a trabajar con mis tíos en Mercurio Joyeros, ya no estaba mi papá, nunca pude trabajar con él y eso siempre me dolerá. Ahora soy Gerente de la boutique de Mercurio Joyeros en Town Center, Costa del Este.

'ME PERDÍ CON MIS AMIGUITAS, EN UN CRUCERO DE QUINCE AÑOS'.



El lugar donde piensas jubilarte

Me jubilaré en Francia sin duda alguna, si Dios me lo permite claro. Mi esposo es francés y me considero francófila. Realmente soy apasionada del país, el idioma y la gente.

Mi tío Enrique Jelenszky me decía que él se jubilaría donde creciera la lavanda. (Hoy día, él vive en Sudáfrica la mitad del año) y yo me jubilaré en Francia con mi esposo. Ese es nuestro sueño. Ahí crece la lavanda...

¿En qué considera que es buena?

Yo amo a la gente de todas las nacionalidades y edades, soy parte de la caravana de asistencia social, promovemos muchos proyectos enfocados a la educación y eso me apasiona. En mi trabajo me considero una buena administradora y jefa, tanto de la boutique como de mi casa. Para algo me sirvió tantos estudios de psicología...

Qué la influye al tomar decisiones

Primero oro, hablo con Dios: Mi fe es una parte vital e indispensable en mi vida. Después siempre pienso en mi esposo y mi hija. Esas son mis tres claves para tomar decisiones.

Su receta para conquistar en la cocina

No tengo, no me gusta cocinar. Me gusta limpiar después. Sí que soy un buen complemento para alguien que me cocine.

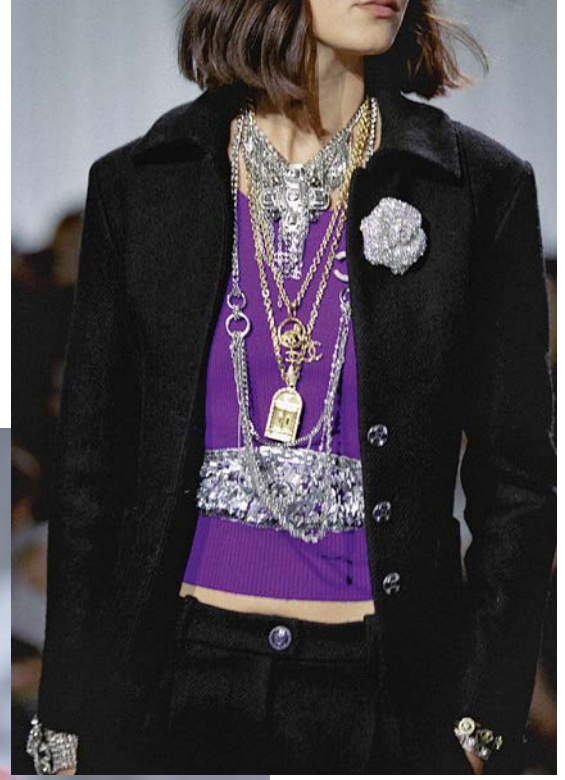
UNA OBSESIÓN:

OBSESIONADA POR EL ORDEN. ENFERMA. ME ENCANTA ORGANIZAR, LO HAGO POR DIVERSIÓN. ORGANIZO MI CASA, MI CLOSET, TODO LO QUE PUEDA ENCONTRAR Y DONÓ. CUANDO MI CASA ESTÁ CONTROLADA, SIENTO MÁS CONTROL Y NITIDEZ EN MI VIDA. HASTA MIS FOTOS LAS BAJO Y LAS ORDENO POR CARPETAS, LITERAL CON FECHA Y NOMBRE. ¡SOY UNA FREAK!

¿Qué tan buena anfitriona es?

Creo que puedo ser considerada buena 'hostess'. Si vas a mi casa, te vamos a consentir (aunque no cocine yo misma)... me gusta que mis invitados tengan tanto la copa como la barriga llena cuándo vengán y salgan de nuestra casa.

tendencias



Es tiempo de Coco

Chanel realizó un primer desfile con le19M con su Colección Métiers d'Art 2021/22 en la Stazione Leopolda en Florencia, reafirmando su vínculo con Italia.

Una novedad que perdurará en el tiempo se hace realidad en la reinención del icónico J12 como piezas de Alta Relojería. Con seis creaciones exclusivas con el logotipo CHANEL en letras brillantes sobre la esfera en esmalte y bisel de cerámica.





El sobrino de Rosa

Hace un mes, Valentino cumplió 90 años, casi los mismos dedicados a la moda, pues era aprendiz de su tía Rosa siendo niño en Voghera, un pueblito de Lombardía. A los 17, con el apoyo de sus padres se aventuró a París para estudiar en École des Beaux-Arts. El mundo lo reconoció llamándolo 'El último Emperador de la moda'.

tendencias

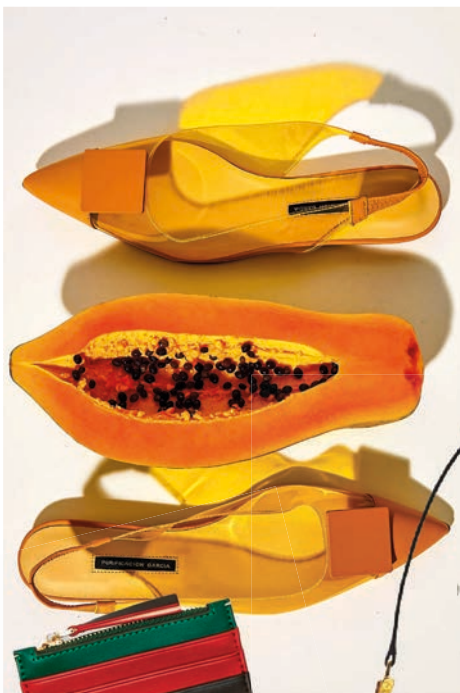


tendencias



La hija del leñador

Del pueblo de Castrelo, Galicia, a Uruguay con sus padres, que eran porteros de un edificio. Un año de Medicina, aprendiz en una empresa de tejidos, un máster en Ingeniería Textil en Canadá, luego Nueva York, Palma de Mallorca, Barcelona, lugar de su primera pasarela. En 1985 abrió su tienda en Amberes, y en 1989 a la Pasarela de Milán y luego a Tokio.





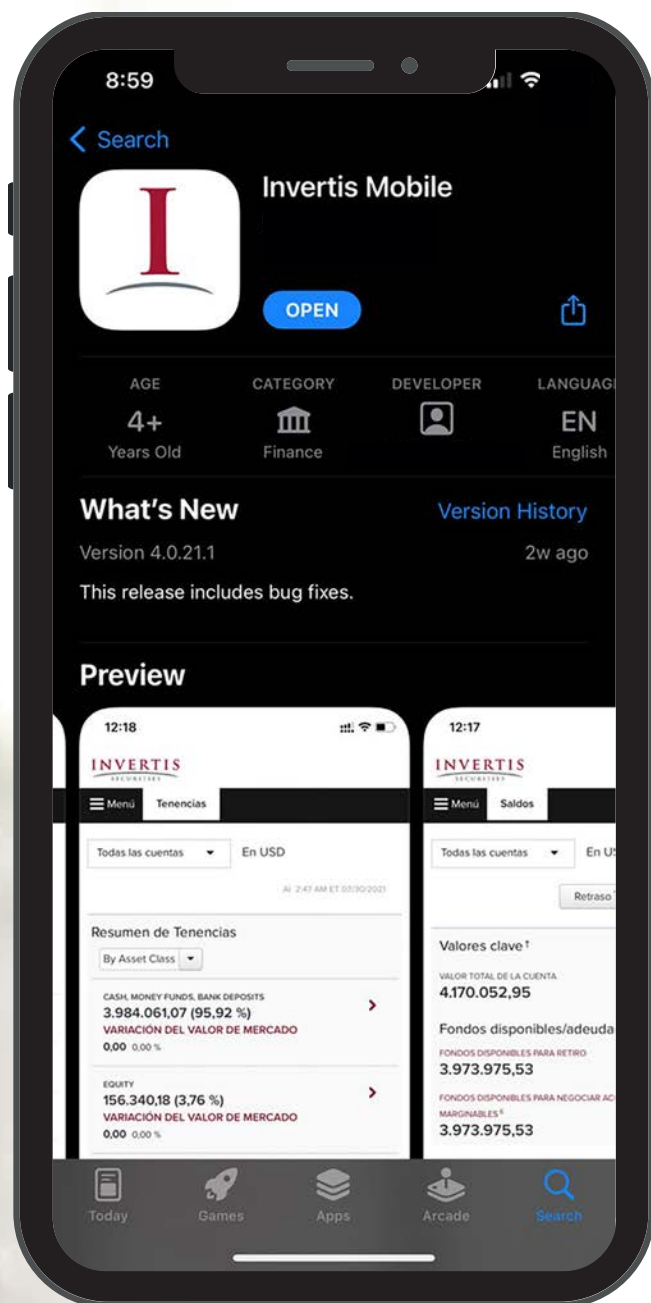
INVERTIS

SECURITIES





Grupo UniBank






Gestione su Portafolio de Inversiones desde Invertis Mobile



Con tu cuenta de inversión tendrás acceso a **nuestra App**

-  Fácil de usar
-  Opera en tiempo real
-  Información actualizada
-  Respaldada por :



 [invertissecurities.com](https://www.invertissecurities.com)
 (507) 214-0000
 @invertis.securities

**IN
VES
TOR** *lifestyle*

INVIERTE EN TI

[NEGOCIOS]

El 12 y 13 de julio es el Amazon Prime Day
El año pasado, los clientes compraron 250 millones de artículos en dos días. Según Bank of America, el volumen bruto de mercancías ascendió a \$9,000 millones.

[EMPRENDIMIENTO]

Chili Piper paga para que sus empleados se conozcan. La startup de software B2B, creada a partir de trabajos remotos, le paga \$300 diarios a los colaboradores para que visiten a sus colegas en otros países.



INVESTOR
lifestyle

\$almón

NUEVO UNICORNIO EN EL VECINDARIO

Habi entró al club de valoración de \$1,000 millones, y se convierte en el segundo unicornio de Colombia. La startup hace el proceso de compra de apartamentos en menos de 10 días y los paga de contado, luego los remodela y los pone a la venta a un precio competitivo, explican en su web. En mayo tuvieron una ronda de Serie C por \$200 millones,

HOY, MILLONES DE PERSONAS CONOCEN EL PRECIO DE TODO PERO NO SABEN EL VALOR DE NADA.

OSCAR WILDE



RENTABILIDAD TURÍSTICA

La Fifa anunció las 16 ciudades sedes del Mundial de fútbol 2026: serán 11 en Estados Unidos, tres en México y dos en Canadá. Ciudad de México, Los Ángeles y Toronto estarán entre las más visitadas

En Estados Unidos algunos partidos tendrán cita en campos de fútbol americano que ahora usan césped artificial y deberán ser reacondicionados a césped natural. Antes de la pandemia, EU recibía 250,000 millones de dólares anuales de los turistas (número 1 en el mundo) con un promedio de gasto de \$3,212 por visitante.

La cadena de suministro en tira y afloje

Según los registros de VesselsValue, el megapuerto de Shanghái continúa el descenso drástico de tiempo de espera de despacho, de 69 horas a finales de abril, a 34 horas en el caso de los portacontenedores. Los graneleros, están a 44 horas, tras haber alcanzado 75 horas de atraso en el pico de abril. Los petroleros llevan la delantera disminuyendo su brecha a 22 horas tras haber estado en 37 horas. Pero según Tim Scharwath, director ejecutivo de DHL Global Forwarding no será suficiente para restaurar el suministro global pre Covid19, ni siquiera en 2023. "La situación de Shanghai fue como una obstrucción en una tubería", le dijo a Bloomberg. A su vez, la congestión en los puertos de Hamburgo y Rotterdam está empeorando tras la llegada de más barcos de Asia.

¿Por qué elegir Invertis Securities para sus inversiones?



Nuestros asesores gestionan su patrimonio personal y familiar según tus objetivos y perfil inversionista



Custodia segura a través de cuentas segregadas en entidades financieras de primera línea



Amplia gama de productos de marca propia, adaptados a sus requerimientos de inversión

Para mayores detalles sólo escribenos a info.clientes@invertissecurities.com

Entidad Regulada y Supervisada por la Superintendencia del Mercado de Valores. Licencia para operar como Casa de Valores. Resolución SMV No. 182-2013 del 16 de mayo de 2013. Licencia para operar como Administrador de Inversiones. Resolución SMV No. 51-19 del 11 de febrero de 2019. Miembro de la Bolsa de Valores de Panamá, S.A.

INVERTIS
SECURITIES
Grupo UniBank



Conoce más de Invertis Securities

LOS BUENOS ÁNIMOS DE COPA AIRLINES

“Por octavo año consecutivo fuimos reconocidos por Cirium como la aerolínea más puntual de Latinoamérica gracias al compromiso de más de 6,000 colaboradores”.

LA PUNTUALIDAD DEL PRIMER TRIMESTRE DE 2022 FUE DE 91.3%, Y EL FACTOR DE CUMPLIMIENTO 99.3%, COLOCÁNDOLOS ENTRE LAS MEJORES AEROLÍNEAS EN LA INDUSTRIA.

POR: LUCERO MALDONADO

Lucero@investor.com.pa

El pasado 11 de mayo, con un quórum de 99% de accionistas (clase A) que otorgaron poder al presidente de la junta directiva, más un 100% de representación por parte de los accionistas (clase B), se dió inicio a la entrega de resultados de Copa Airlines. Después de un breve saludo de parte de Stanley Motta, fundador de la compañía, a un grupo no mayor de 8 personas, Pedro Heilbron, CEO de Copa, habló del periodo más difícil que ha vivido la industria de la aviación mundial a causa de la pandemia del Covid 19. “Cerramos 2021 con resultados por encima de lo esperado al inicio del año. Gracias a la recuperación en la demanda de pasajeros en la región en gran parte



STANLEY MOTTA, el 11 de mayo de 2022, día de la entrega de resultados de Copa Holding.

FOTO: Humberto Rueda.

impulsada por el aumento de los porcentajes de vacunación, y logramos restablecer nuestra red de ruta en el cuarto trimestre de 2021 al 83% de la capacidad que operamos en el mismo trimestre en 2019”, y con ese mensaje alentador, Heilbron resumió la escalada del año pasado. Después continuó con los logros de 2021: “Restablecimos el 83% de la capacidad que operamos en 2019. Y tuvimos una rentabilidad operativa de 85.6 millones con un margen de 5.8%”. Relató que finalizaron la venta de los aviones Embraer 190. E incluyeron siete Max 9 adicionales para completar 14. Copa surca ahora el cielo de América con una flota compuesta 100% de Boeing 737. “Lo cual incorpora importantes eficiencias en costos”, agregó.

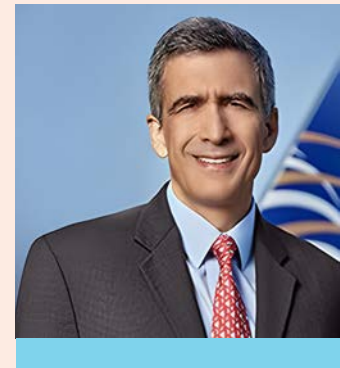
68

DESTINOS RESTABLECIDOS

Frente a los 80 antes de la pandemia.

INGRESOS DE CARGA: 40.6% SUPERIORES A 1T19

“DURANTE LA PANDEMIA tuvimos que seguir pagando las aeronaves aún cuando muchas estuvieron estacionadas, algunas en Panamá y otras en el desierto en Nuevo México”. Pedro Heilbron.



Para el primer trimestre de 2022 Copa Airlines operó con 88% de la capacidad respecto al mismo periodo de 2019.

“Reportamos una ganancia neta de 19.8 millones o 0.47 centavos por acción”, informó Pedro Heilbron, CEO de la aerolínea desde hace 34 años. Para el segundo trimestre de 2022, a pesar de la recuperación observada en la demanda de pasajeros en la región, esperan márgenes operativos más bajos comparados al primer trimestre que acaba de finalizar. Principalmente debido al aumento del costo de combustible, señaló Heilbron.

ÍNDICE DE CONFIANZA INVESTOR

En 2016 Copa fue reconocida por la fábrica de sus motores (CFM) como “La Aerolínea con mejor índice de fiabilidad de motor en vuelo” en el continente americano.

LAS VENTAJAS COMPETITIVAS SEGÚN PEDRO HEILBRON:

Operar en mercados pequeños que solo pueden ser servidos de manera eficiente a través de un hub.

Seguimos fortaleciendo nuestra red de rutas, agregando frecuencias y destinos únicos.

Tenemos costos unitarios sumamente competitivos.

Nuestro aeropuerto de Panamá tiene la mejor ubicación e infraestructura para conectar Latinoamérica y acomodar nuestro crecimiento futuro.

Continuamos implementando las iniciativas necesarias para mejorar la experiencia de nuestros pasajeros.

Lo más importante es que contamos con un equipo humano dedicado que ejecuta el trabajo necesario para mantener una aerolínea muy competitiva y exitosa día tras día.

Ya desde 2004 había recibido el reconocimiento como uno de los “10 Mejores Empleadores de Latinoamérica”, así mismo en 2006, por la consultora en recursos humanos, Hewitt Associates.

A la hora de las preguntas de los accionistas, uno de ellos dijo que tenía varias, a lo cual Heilbron respondió (a modo broma) “hay una cuota de dos preguntas por persona”. El público rio, y Stanley Motta con camaradería, le dijo al accionista. “¡dale! te sientas y te levantas de nuevo y las haces todas”. Después de que el accionista expusiera sus inquietudes, sobre el mercado en Colombia, Avianca; y Wingo, que también hace parte de Copa Holding, nos tocó el turno.

INVESTOR: ¿Cómo mide Copa la apertura de nuevas rutas? y ¿qué destinos son más rentables desde Panamá a Latinoamérica y viceversa, o hacia Estados Unidos?

PEDRO HEILBRON: Voy de atrás para adelante. Nosotros no compartimos información específica sobre rentabilidad de destinos. Y sobre cómo evaluamos las rutas, lo hacemos en base a estadísticas de pasajeros de las ventas de agencias de

viajes, es algo que se puede obtener, está en los sistemas y se comparte. Entonces vemos las estadísticas de las agencias de las distintas ciudades del continente, de los pasajeros saliendo, y en otras ciudades las de pasajeros yendo a los destinos. También con la información demográfica del tamaño del mercado de las ciudades y los ingresos per cápita.

STANLEY MOTTA: Del informe de Pedro, solo le quedó una cosa por fuera y es que desde hace dos meses anunciamos que ya todo el personal estaba de vuelta en Copa.

PEDRO HEILBRON: Todo el personal que salió de licencia, durante 2021 fueron todos recontratados.

STANLEY MOTTA: Estamos muy orgullosos de que todo el equipo pudo regresar a la compañía. Todos contratados de nuevo y trabajando. Para mi eso es un gran logro, porque la verdad es que durante la pandemia lo más difícil fue manejar la parte de recursos humanos.

Y Stanley finalizó: Muchas gracias por asistir esta tarde y bienvenidos el año entrante.

A PARTIR DE ESTE MES DE JUNIO: Dos nuevos destinos son, a Santa Marta en Colombia, y a Barcelona en Venezuela.

**\$571,6
MILLONES
EN INGRESOS
TOTALES EN
1T22**



EL CINE PANAMEÑO TRIUNFA EN CANNES



Pituka Heilbron y Claire Denis lograron alzarse con una de las estatuillas más preciadas de la industria del séptimo arte. Con una producción inclusiva que tomó en cuenta a estudiantes de cine en Panamá

POR: ENRIQUE KIRCHMAN

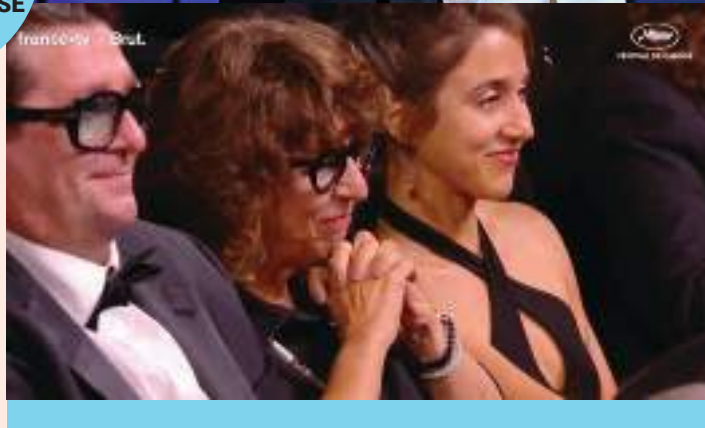
La película ‘Stars at noon’, en la cual Pituka Ortega Heilbron es productora asociada, fue rodada completamente en Panamá entre agosto y diciembre de 2021, y le concedió a la directora francesa, Claire Denis, el Gran Prix en Cannes.

El rodaje en nuestro país fue una segunda opción, ya que su plan original era grabar en Nicaragua. Aunque Denis ya estaba familiarizada con nuestra ciudad desde hace ocho años cuando vino para la tercera edición del Festival Internacional de Cine de Panamá.

En aquella ocasión, tuve la oportunidad de entrevistarla, arrinconados en los pasillos del Teatro Anita Villalaz, minutos después de la presentación de su película ‘Beau travail’, donde recordó su adolescencia, cuando solo quería leer y ver películas, y se percató que “estaba destinada a ser, tal vez no una cineasta, pero quería pertenecer al cine, aunque fuera como espectadora... no existía nada más para mí”, comentó Denis.

El filme, interpretado por Margaret Qualley -hija de la actriz Andie McDowell- y el británico Joe Alwyn, está basado en la novela homónima de Denis Johnson y fue descrito por la revista ‘Rolling Stone’ como “un drama político y erótico” acerca del romance de un enigmático empresario y una periodista en tierras nicaragüenses. Mientras que la novela se desarrolló durante el primer mandato del presidente Daniel Ortega y la revolución sandinista de los años 80, la adaptación de Denis se enfoca en la actualidad con el cuarto periodo

PITUKA ORTEGA HEILBRON PRODUCIRÁ LA PELÍCULA ESTADOUNIDENSE ‘DOWN WIND’



presidencial de Ortega y los estragos del Covid. Este “húmedo y embriagador thriller estadounidense en el extranjero”, como lo definió ‘The Guardian’, recibió críticas polarizadas, contradicción que abordó Pituka Ortega Heilbron en el programa ‘The Breakfast Show’ de Gerry D en Cool FM Panamá, reconociendo lo brutales que pueden ser los críticos en Cannes.

EL PAPÁ DE MARGARET QUALLEY VIVE EN PANAMÁ

La directora de ‘Los puños de una nación’ alabó en el programa de Gerry D la grata labor durante la producción de ‘Stars at noon’, resaltando “las relaciones entre el equipo, las conexiones, la camaradería... Todo esto sucedió en esta película y creo que se nota en la obra final”. Parte de la camaradería la conformaron Joshua Samaniego y Elvira Rodríguez, dos estudiantes de Artes Cinematográficas de la Universidad del Arte Ganexa, quienes, a solicitud de Ortega Heilbron, tuvieron la oportunidad de hacer una pasantía en esta producción francesa de gran presupuesto y alto nivel artístico. Denis reconoció su gran satisfacción de haber podido trabajar con un equipo de profesionales de la industria audiovisual panameña, que cada vez se fortalece más para suplir la demanda nacional e internacional del cine.



¿Necesita financiamiento para su empresa?

Nuestra **Banca Empresarial** pone a su alcance alternativas de financiamiento, que le permitirán impulsar el desarrollo y crecimiento de su empresa, bajo la experiencia y solidez que nos respalda.



Préstamos Comerciales



Préstamos Agroindustriales



Financiamiento de Propiedades Comerciales



Líneas de Crédito



Leasing



UniBank

 Banca en Línea

 Banca Móvil

 www.unibank.com.pa

 297-6000

CHEFS PANAMEÑOS DAN UN SALTO INTERNACIONAL CON NUESTRA SAZÓN



clasifican
175
jóvenes
chefs de
50 países.

EL 19 Y 20 DE SEPTIEMBRE SERÁ LA FINAL REGIONAL DE LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE DE S.PELLEGRINO YOUNG CHEF ACADEMY EN BOGOTÁ. LOS JURADOS SON: RODOLFO GUZMÁN, ARLETTE EULERT, DÉBORA FADUL, HELENA RIZZO Y LULA MARTIN.

Los jóvenes chef deben ser menores de 30 años, los participantes de Panamá ya enviaron su Plato de Autor y están esperando la preselección de la Escuela Internacional de Arte Culinaria Italiana. A la fecha por Panamá, han aplicado 28 participantes, de los cuales hay fuerte presencia femenina.

LOS PUNTOS CLAVE DE LA EVALUACIÓN SON: Habilidades técnicas, creatividad y capacidad de comunicar un mensaje claro que resuma la visión de su trabajo. Los elegidos pasarán a S.Pellegrino Young Chef Award en la Gran Final en Milán en 2023.

Otros premios serán: El premio a la Responsabilidad Social votado por la Asociación de Restaurantes Sostenibles que dirige el programa Food Made Good; el premio Acqua Panna a la Conexión en la Gastronomía votado por los mentores; y el premio Fine Dining Lovers Food for Thought votado por lectores de Fine Dining Lovers.

'SOMOS UNA AGENCIA QUE INVIERTE EN PLATAFORMAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL'

POR: ENRIQUE KIRCHMAN

¿Cómo nace La Creativa?

Yari: La Creativa ayuda a encontrar el ADN de las marcas y explotarlo.

¿Cuál es el distintivo?

Jorge: Somos la generación que vivió la transformación digital. Hemos creado un equipo con una mirada fresca y creativa. No queremos ser una agencia que replica, sino que recomendamos la tropicalización de los mensajes con la creación de contenido estratégico, dejando que los influenciadores mantengan su esencia. Manejamos información de los influenciadores. Sabemos cuál es su engagement, 'look alike' e intereses de sus seguidores.

Yari: Esto ayuda a las empresas que van a invertir dinero en 'influencer marketing', para que inviertan en perfiles que llegan a su mercado.

¿Cuántos influencers manejan?

Yari: Tenemos un espectro amplio. Cuando el cliente pide un perfil, se analizan buscando lo que necesita.

Un evento relevante

Yari: Manejamos el lanzamiento de H&M en Panamá. Utilizamos 20 influencers en la campaña con un gran alcance. Superamos tres veces la expectativa que se tenía. Manejo 'Beauty' para Clinique y Estée Lauder, quienes quieren clonar a La Creativa en otros países de Latinoamérica.



Yari Yanguez & Jorge Chanis

Jorge: Un evento para los whiskies Glenfiddich, The Balvenie Single Malt un whiskey artesanal de Felipe Motta. El embajador de la marca, Christiano Protti, vino a Panamá. Protti es brasileño y vive en México, le conté sobre nuestro café, lo monté en un avión y nos fuimos a Chiriquí e hicimos un evento hermoso en Hacienda Los Molinos. Luego estuvimos toda la mañana filmando. El video lo han presentado en su sede principal y se replicará a varios países. Quieren que La Creativa sea la agencia que los acompañe.

¿Qué experiencia ha resultado del libro gastronómico Tito y Lola?

Jorge: Mi misión es educar de manera relevante. Así ha sido con 'El Buen Diente', al igual que los premios 'El Buen Tenedor' y 'La Cosecha' con la que di a conocer a medios internacionales el café de Panamá, y apoyé el turismo sostenible.

EL 14 DE AGOSTO

Junto a Julieta Ledezma y Annie Pereda lanzaremos en la Feria del Libro, 'Tito y Lola y el poder del agua', encomendado por el Canal de Panamá. Va a las escuelas públicas, sin costo.

'Tito y Lola' ganó el Gourmand World Cookbook Awards

TRES FUNDACIONES

LA EMPRESA PRIVADA EN PRO DE PANAMÁ



La marca de autos Lexus, y la organización “Ni Uno Más”, NII+ se unieron en una pasarela con el objetivo de promover un mundo sin bullying. Desde hace cuatro años, NII+ ha formado una red de trabajo que lucha contra el acoso escolar y cibernético. Lexus prestó sus instalaciones en Costa del Este para que la ONG juvenil realizara el desfile con el mensaje: “Unidos por lo que vales”, y “#stop bullying”.

Jonathan Btsh Esses, uno de los fundadores, contó que todo inició “como un proyecto escolar que luego pasó a ser una campaña comunitaria que se convirtió en un gran movimiento contra el bullying”. Según la UNICEF, uno de cada 3 niños sufre acoso escolar. El Programa de Responsabilidad Social de Ricardo Perez. S.A, a través de su marca Lexus respaldó la iniciativa y seguirá colaborando para visibilizar el acoso y contribuir al mejoramiento del bienestar emocional y mental de los jóvenes panameños.



POR RÍOS MÁS LÍMPIOS CON MAREA VERDE

Panamá se posicionará a la vanguardia regional de la protección de ríos y mares y la lucha contra la contaminación por plásticos. La fundación Marea Verde ya armó la primera fase de ‘Wanda Díaz’, la rueda de agua que atraparará los desechos sólidos flotantes en el Río Juan Díaz. Esta tecnología innovadora trabaja con energía hidráulica y paneles solares. Los desechos luego son transportados y reciclados. Wanda tiene cámaras para generar imágenes y datos que a través de Inteligencia Artificial, analizan y categorizan lo captado. Marea Verde compartirá estos datos a favor de políticas públicas para prevenir la contaminación de ríos y mares. Panamá es el segundo país generador de residuos en la región con 2,500 toneladas al día. En 2019, Marea Verde concursó y ganó fondos de la iniciativa de Océanos Benioff y la Fundación Coca-Cola, para traer a Panamá el primer sistema de recolección automática de basura de ríos inspirada en las llamadas “Trashwheel” de la Bahía de Baltimore, EU.

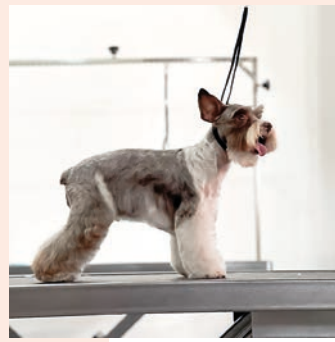
ALIMENTANDO MENTES CON PRO NIÑEZ

Con una clase de cocina en Bistro Market, junto a ‘foodies influencers’, la Asociación Pro Niñez lanzó el suplemento ‘Keto Low Carb’ de su libro de recetas ‘Sabores’, editado por primera vez hace 17 años. Ahora, evolucionando a estilos de vida más saludables, se hizo una adaptación Low Carb y Keto.

El libro se encuentra de venta en Portofino y Miscellany. A dúo Sabores + Suplemento Keto Low Carb: \$50. Y solo Keto / Low Carb: \$25. También puede comprarlo por Shopify, y recibirlo en su hogar. Entre los programas que apoya Pro Niñez está la Escuela San Pedro Nolasco, en Arraiján, un

centro de formación integral bilingüe del Meduca, donde se atiende a más de 400 niños y niñas desde la etapa de estimulación temprana hasta primaria. Dirigido por los Religiosos Mercedarios en alianza con la Asociación Pro Niñez Panameña, la Fundación Sus Buenos Vecinos y la Fundación Federico Humbert.





Cuando tu mascota llega a Black Dog comienza un servicio personalizado y familiar, cada una es tratada con cariño y cuidando cada detalle, para que se sienta como en casa. Este centro veterinario de alta especialidad está abierto todos los días del año para comodidad y tranquilidad de los dueños de las mascotas.

INVIERTE EN TU MEJOR AMIGO



Muchos detalles de decoración en cuanto al color azul en las paredes y otros elementos de funcionalidad garantizan la estancia en paz de su mascota, que se evidencia en la poca exaltación, ansiedad y mínimos ladridos.

REALIZAN PROFILAXIS DENTAL PARA LIMPIEZA PROFUNDA DE LA BOCA DE SU MEJOR AMIGO. LOS ANIMALES ACUMULAN SARRO EN LA BOCA CON DISTINTAS BACTERIAS Y MUCHAS ENFERMEDADES NACEN DE AHÍ.



Bla kDg ofrece un cuidado preventivo a a que tu mascota se mantenga saludable desde los productos alimenticios, hasta los exámenes de sangre y otros análisis de laboratorio que se hacen en la sede que está equipada con centrifuga y los aparatos necesarios para los análisis químicos. Quirófano y sala de cirugías con autoclave para esterilización de todos los instrumentos. Según la especialidad de la cirugía se cita a veterinarios expertos en cada tema, profesionales de confianza que frecuentemente realizan cirugías en Blackdog. Después de la cirugía, la mascota ingresa en la sala de recobro en un ambiente tranquilo, controlado y supervisado para que estén relajados, separados de otros perros, para evitar que los ladridos alteren su tranquilidad y recuperación post-operatoria. Ubicados en jaulas especiales con aditamento para guindar la venoclisis, todo pensado para su pronta recuperación.



Ricky Humbert SOCIO

¿Qué te llevó a este negocio?

Me gustan mucho las mascotas, es una industria que está creciendo y no había un servicio acorde a las necesidades de las mascotas. **Tu negocio en cuatro palabras** servicio, atención, eficacia y calidad.

¿En qué se enfocan sus servicios?

Aunque tenemos quirófano nuestro enfoque es más de medicina preventiva, consulta médica veterinaria, cirugías programadas, consultas dermatológicas y otros servicios.

Costos respecto a los servicios ofrecidos

Somos una clínica con precios intermedios enfocados en el mejor servicio, para que cuando tengas algún inconveniente sepas que Black Dog está atento. Al mismo tiempo una experiencia de 'one stop shop' para tus mascotas.



Área para bañarlos con amplias duchas a la altura del cuidador y escalera hasta para subir a un gran danés de 140 libras. Los más chicos tienen el privilegio de ser cargados hasta su tina.

Después del secado, pueden pasar a la peluquería con mesas de corte y suficiente espacio alrededor para separación de las mascotas y comodidad de los estilistas. Ese es el lugar para cepillado, grooming y el acicalamiento.

Ya listos y guapos pasan al spot de las fotografías para mostrar su belleza en las redes sociales de sus dueños. Cuando están listos llaman a la casa para que vengan a recogerlo o se lleva en el transporte express de mascotas exclusivo de Black Dog.

Constantemente Black Dog hace varias limpiezas del recinto al día, los aires acondicionados tienen mantenimiento semanal y cada noche se realiza una limpieza profunda del sitio.

17 personas están permanentemente dispuestas a atender a tu mascota según el área de servicio que desees.

La comida y los productos en la tienda son seleccionados verificando que son buenos para la salud

Entre los proyectos viene un hotel con espacio necesario para que su mascota esté a sus anchas y no suscrito a una jaula.

DATOS DE INTERÉS DE LA VACUNACIÓN

POR: DRA. YVONNE MALET

¿Desde que edad se puede bañar a una mascota y con qué frecuencia?

La mascota puede ser bañada a partir de los 3 meses de edad, una vez tenga su carta de vacunas completa. Es recomendable bañar a su mascota semanalmente, dependerá de cuánto tiempo está en el aire libre, para mantener una buena higiene y evitar hongos, pulgas, garrapatas, entre otras cosas.

¿Cada cuánto se le deben realizar exámenes de laboratorio a las mascotas?

Es recomendable hacerle exámenes cada 3 meses para asegurar que goce de una buena salud. Si le encuentra una garrapata o pulga a su mascota es importante hacerle un examen de inmediato para asegurar que no le haya causado una infección letal como la ehrlichia.

¿Cuáles son las vacunas que se le ponen a las mascotas y cada cuánto tiempo?

Vacunas:

Múltiple

Rabia

Bordetella

Giardia

Después de 30 días de haber nacido se desparasita.

Al día 45 se le pone la primera múltiple.

15 días después se pone el primer refuerzo de la múltiple.

15 días después se le pone el segundo refuerzo de la múltiple.

La vacuna contra la rabia se le pone al cumplir los 3 meses.

15 días después se le pone la vacuna contra la Bordetella.

15 días después la Giardia.

15 días después un refuerzo de Giardia.

Una vez se culmine el proceso de vacunas del cachorro, anualmente se colocan refuerzos de todas las vacunas.

¿Cuáles son los problemas más comunes en la piel de una mascota?

Pulgas y garrapatas.

La humedad de Panamá ocasiona muchos problemas de hongos y bacterias como microsporum canis o felis y la malassezia.



ENTRE CIELO Y CIELO

Maserati presenta el súper deportivo MC20 Cielo, un spyder que lleva la experiencia de conducción a un nivel holístico e inmersivo con su techo de cristal retráctil, cuya tecnología de cristal líquido hace posible que el techo se vuelva transparente u opaco en un instante.

El diseño del MC20 Cielo fue desarrollado en el Centro Stile Maserati en Turín, Italia, donde nada es superfluo, todo tiene su propia función. El objetivo: integrar todas las exigencias de la aerodinámica de forma orgánica, como si el coche hubiera evolucionado de forma natural.



LAS PUERTAS
DE MARIPOSA
SE MANTIENEN
EN EL SPYDER.

COLOR:
ACQUAMARINA



GRAN CONFORT ACÚSTICO PARA
GARANTIZAR LA USABILIDAD DIARIA,
MINIMIZANDO LAS VIBRACIONES.

DOS PANTALLAS DE 10 PULGADAS, UNA
PARA EL HABITÁCULO Y LA OTRA, LA
MASERATI TOUCH CONTROL PLUS.

NETTUNO TIENE UNA ARQUITECTURA
V 90°, CON UN MOTOR BITURBO DE 6
CILINDROS Y 3.0 LITROS.



8 VELOCIDADES (SEIS DE POTENCIA Y DOS DE SOBREMARCHA PARA GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS NORMAS DE EMISIONES).



EL VOLANTE ESTÁ TOMADO DEL MC20, DISEÑADO CON EL APOORTE DE ANDREA BERTOLINI, PILOTO DE REFERENCIA DE MASERATI Y EX CAMPEÓN MUNDIAL EN EL MC12. SE ELIGIÓ UN VOLANTE MÁS GRUESO PARA MAXIMIZAR LA ERGONOMÍA Y LA "SENSACIÓN" DEPORTIVA.



AISLAMIENTO TÉRMICO EN EL TECHO DE CRISTAL, EL MÁS GRANDE DEL SEGMENTO, Y VELOCIDAD DE APERTURA Y CIERRE DE SOLO 12 SEGUNDOS.

EQUIPADO CON EL REVOLUCIONARIO **MOTOR NETTUNO V6** QUE HIZO SU DEBUT EN EL MC20 EN 2020.



ALCANTARA COLOR HIELO Y CUERO. CON COSTURAS EN CONTRASTE EN COLOR AGUAMARINA TANTO EN EL TABLERO COMO EN LA INSCRIPCIÓN "PRIMASERIE" EN EL REPOSACABEZAS.

SISTEMA DE SONIDO HIGH PREMIUM SONUS FABER.







BODA DE ROCHE CARDOZE

EN LA RUINA DEL CONVENTO DE LAS MONJAS DE PANAMÁ VIEJO, SE LLEVÓ A CABO LA CEREMONIA RELIGIOSA DE DANIEL DE ROCHE FONSECA Y ANNA GABRIELLA CARDOZE LEWIS.

La recepción fue en la Catedral de Panamá Viejo. La decoración estuvo a cargo de Cuchi y Cristina junto a las estructuras de Jorge Caballero. Catering: Chef Avi Barak. Pastel: Delicias Betzabé. Orquesta: Orquesta Cafe y Truenos y Relampagos. Directora de la boda: Judy Amado de Mendez, de The Planners Firm. Fotógrafo: Alfonso Jaén.



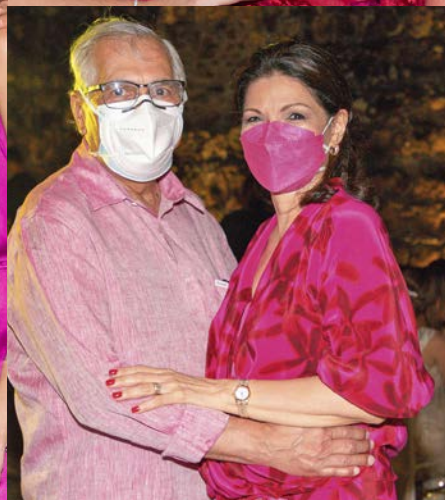






Para llevar a cabo el montaje y ejecución, se generaron 872 plazas de trabajo durante 5 días, de distintos rubros de la industria de eventos y afines, relacionados al turismo de bodas.











UN PANAMEÑO GLOBAL

Conmemorando el centenario del natalicio de Fernando Eleta Almarán, la Fundación Eleta presentó en el Ateneo de Ciudad del Saber el documental, 'Legado de un Ciudadano', que narra la vida y legado de este ilustre panameño. Dirigido por José Luis Rodríguez.





PRODUCCIÓN EJECUTIVA: MERCEDES ELETA DE BRENES, PRODUCCIÓN GENERAL: VIVO FILMS, NARRADO POR: ATENÓGENES RODRÍGUEZ, DOCUMENTACIÓN Y LOGÍSTICA DE ARTE: AGENCIA DE ESTUDIO: JUAN DAVID DE SOUSA, DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: WILLIAM SÁNCHEZ, COLABORACIÓN: JOAQUÍN DE ROUX, SONIDO DIRECTO: OSCAR ARGOTE, MÚSICA: NICOLÁS BOADA DE ROSSI, POST PRODUCCIÓN DE SONIDO: ANEL YERGARA, DISEÑO GRÁFICO: GABRIEL OCHOA, SIN PENA



Su hija Mercedes Eleta de Brenes, productora del documental, destacó sus logros y "su compromiso y legado como hombre visionario, adelantado a su época, preocupado por las brechas socioeconómicas entre ricos y pobres, por impulsar la educación como único vehículo de superación individual, así como por la defensa de la naturaleza y su conservación".





“Ingeniero de profesión, Fernando Eleta Almarán fue un ciudadano preocupado por el desarrollo social y económico de Panamá. Fundador y primer presidente de la Asociación Panameña de Ejecutivos de Empresa (APEDE), y de la Asociación Nacional para la Conservación de la Naturaleza (ANCON)”.





Pionero de la radio y televisión panameña. El documental recoge testimonios sobre las distintas facetas de este panameño global: ciudadano, servidor público, criador de caballos y hombre de familia.



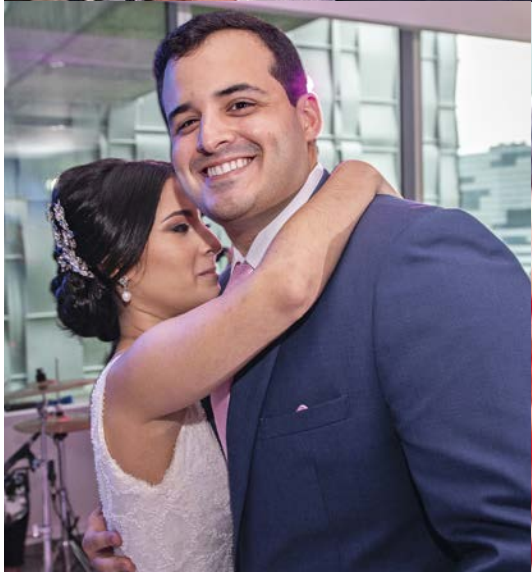


BODA MORENO DE DIANOUS

La recepción se llevó a cabo en Santa Maria. La decoración estuvo a cargo de Alex Gaudiano y estructuras de Jorge Caballero.
Catering: Chef Chávez.
Pastel: Carmelitas y postres de Delicias Betzabé.
Música: Truenos y Relampagos.
Directora de la boda: Cristina Alemán, de The Planners Firm.
Fotógrafo: Alfonso Jaén.









Para llevar a cabo el montaje y ejecución, se generaron 146 plazas de trabajo provenientes de varios rubros de la industria de eventos y afines, relacionados al turismo de bodas.







SOLA EN BELLA VISTA

ESTOS CUENTOS ESTÁN ANCLADOS EN LA REALIDAD.

La propia autora lo advierte cuando dice que: "narran las andanzas de personas que me tocó conocer o saber de ellas; episodios notables que reflejan algunos detalles de su personalidad, de sus virtudes o de los defectos que los afligen".





DE ALLÍ QUE, DESDE LAS PRIMERAS LÍNEAS DEL CUENTO LUNA DE PAPEL, nos envuelve un ambiente de familiaridad. Nos parece que hemos conocido, coincidido, o escuchado, de alguien con las características de tal o cual personaje. Que hemos visitado alguna finca que allí se menciona. Por otro lado, a pesar del alto grado de realismo, estamos ante una obra de ficción. La autora eligió observar la realidad, no para registrarla, sino para formular variantes. Para crear su propio mundo. En su mundo hay referencias literarias, artísticas y filosóficas que revelan su formación, sus gustos y hasta su manera de ver la vida. En *Medio pan y un libro*, por ejemplo, sugiere una inclinación por las obras de Antonio Machado y de Federico García Lorca.

Sola en Bella Vista
Carmen de la Guardia Abadía

Sola en Bella Vista
Carmen de la Guardia Abadía

Sola en Bella Vista
Carmen de la Guardia Abadía

Sola en Bella Vista
Carmen de la Guardia Abadía

Sola en Bella Vista
Carmen de la Guardia Abadía





EL LIBRO ES, EN SU CONJUNTO, UNA CREACIÓN CUIDADA, hecha a base de palabras bien elegidas, frases pulidas, metáforas y musicalidad. Sin embargo, cada pieza tiene particularidades. Varía el paisaje –los hay escenificados en pueblos del interior, como en la ciudad de Nueva York–. Y también el narrador, que a veces es protagonista y a veces omnisciente. Además, en varios cuentos se introduce un

elemento sorpresa que obliga al lector a mantenerse atento a giros y pistas. Ojalá que no haya que esperar 20 años más para leer una nueva publicación de Carmen de la Guardia Abadía, pero si así fuera, entendamos que no será falta de inspiración de ella como autora, “sino una superabundancia de respeto a los árboles”, dijo, y a nosotros, el público lector.

Texto: María Mercedes de la Guardia





*ITALIA CELEBRÓ
SUS 76 AÑOS COMO
REPÚBLICA*

El 2 de Junio, los italianos celebraron en el Club Unión de Panamá, el aniversario número 76 del referéndum donde decidieron ser una república. El embajador Fabrizio Nicoletti y su esposa, Martina Maione Nicoletti, compartieron con invitados, autoridades de Panamá, representantes diplomaticos y la comunidad italiana.



BODA POSADA FERNÁNDEZ

LA PAREJA DE ARQUITECTOS NICOLÁS POSADA CHIARI Y MÓNICA DEL CARMEN FERNÁNDEZ BONILLA CELEBRARON SU BODA EN EL MUSEO DEL CANAL INTEROCEANICO.

La decoración estuvo a cargo de Alexander Gaudiano. Catering: Club Unión de Panamá.
Mesa de Postres: Delicias Betzabé.
Pastel: The All Moments Star.
Orquesta: Orquesta Café y Truenos y Relampagos.
Directora de la boda: Cristina Alemán, de The Planners Firm.
Fotógrafo: Ruben Parra.







La pareja quería realizar su boda en un lugar cuyo entorno tuviera una línea moderna, y que a la vez fuera un edificio arquitectónico que contribuyera a la decoración de la boda, enfocados en el minimalismo. Para lograrlo, se trabajó bajo estrictos estándares y reglamentaciones cuidando el Museo y sus instalaciones, siguiendo distintos protocolos de montaje, horarios, y especificaciones.



BODA SOSA MARTÍNEZ

CARLOS ENRIQUE SOSA HENRÍQUEZ & PAULINA ISABEL MARTÍNEZ QUIJANO CELEBRARON SU BODA EN LA IGLESIA SAN FRANCISCO DE ASÍS, LA CELEBRACION SE LLEVÓ A CABO EN SANTA MARIA HOTEL.

La decoración estuvo a cargo de Cuchi y Cristina junto a las estructuras de Jorge Caballero. Catering: Santa Maria Hotel. Pastel: Paulina Martinez (la novia).

Orquesta: Orquesta Café.

Vestido: Gaudí

Directora de la boda: Vivian Viggiano, de The Planners Firm.

Fotógrafo: Alfonso Jaén.





Para el montaje y ejecución, se generaron 280 plazas de trabajo, de distintos rubros de la industria de eventos, hoteles y restaurantes, afines, relacionados al turismo de bodas.









NOCHE SEFARADÍ

Con la hermosa y educada voz de Sofía Cohen Angel (soprano) y Ulises Athanasiadis (tenor) se llevaron a cabo dos conciertos a lleno total llamados, 'Noche Sefaradí' en el auditorio de Capital Bank. Este es el inicio de una serie de conciertos temáticos, y producciones de baile y poesía de la cultura judía en España durante su Edad de Oro, a través de melodías y canciones en ladino, hebreo y español, organizados por Voice Art. Bajo la producción de Carla Morely y acompañamiento de músicos profesionales de Panamá.









BODA LYONS FÁBREGA

Ernesto José Lyons Delvalle y Ana Gabriela Fábrega, llevaron a cabo la recepción de su boda en Los Mandarinos.

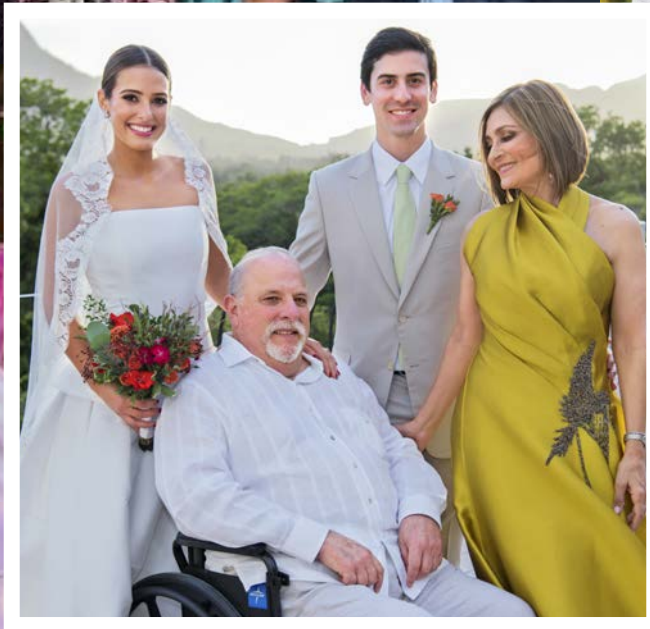
La decoración estuvo a cargo de Pompa de Carlos Mastellari.

Catering: Los Mandarinos.

Postre: Carmelitas.







SÁCALE EL MÁXIMO PROVECHO A TU CLOSET



“¡AYUDA, SÁQUENME DE APURO!

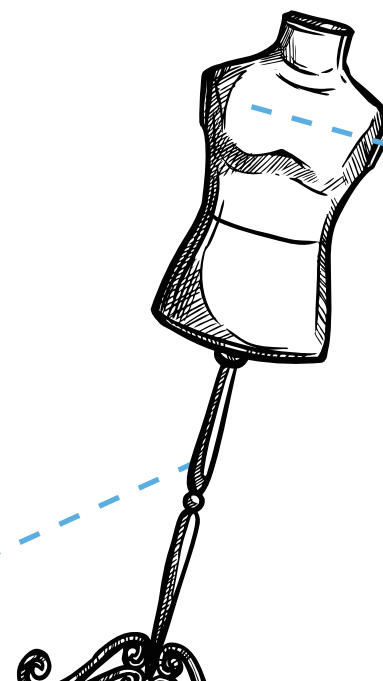
EN TRES SEMANAS EMPIEZO UN NUEVO TRABAJO COMO FINANCISTA EN LONDRES Y ME REHÚSO A PONERME LO MISMO DE SIEMPRE... LOS CLÁSICOS PANTALONES NEGROS Y SACOS ABURRIDOS. QUIERO VERME MÁS MODERNA Y CHIC, PERO ACORDE A LA INDUSTRIA.”

Alexandra Domínguez y Suzanne Tello, ambas con Bachiller en Negocios, Comunicaciones y Moda de Northeastern University, Boston.

@dos.alamoda

Este momento de realización y las verdaderas ganas de un cambio era todo lo que nuestra cliente necesitaba; el resto de la magia quedó en nosotras Dos... Dos a la Moda es un servicio de fashion styling con la misión de demostrar que vestirse bien no es una ciencia. Tenemos como objetivo guiar a nuestros clientes a definir un estilo propio, siempre incentivando compras inteligentes y evolucionando con las últimas tendencias. Al conversar con nuestra cliente, conocimos el estilo que aspiraba a tener en su nueva etapa profesional.

Lo más importante para ella, y nuestro enfoque principal durante la asesoría, fue crear atuendos versátiles que la hicieran sentir cómoda y respetada durante su labor pero, a su vez, lucir original y elegante. Antes de proponer nuevas compras, exploramos detalladamente su closet y seleccionamos la ropa y accesorios que fuesen un “sí” definitivo para sus looks de trabajo. Utilizamos estas piezas que ya poseía para crear tres, cuatro o hasta siete nuevas combinaciones con cada una. Escuchar a nuestra cliente y definir su estilo: ¡Listo! Sacar el máximo provecho a su closet: ¡Listo!... Ahora, el último paso, y nuestro preferido...





Nos dedicamos a curiosear en tiendas locales y online, en donde elegimos nuevas piezas esenciales para complementar aquellas de su clóset. Como resultado final, armamos un lookbook, o catálogo personalizado, con 21 looks completos, utilizando piezas existentes y 6 nuevas, cada una con el enlace directo a su tienda. Este catálogo es una guía para visualizar los outfits y aprender a utilizar (y reutilizar) cada pieza; no solo será el nuevo “as bajo la manga” de nuestra cliente al vestirse, sino, también, garantiza una experiencia de compra fácil y divertida.

Uno asumiría, ciegamente, “¿Finanzas? Pero qué industria tan sería. La ropa no debería ser un factor tan importante”. Sin embargo, no se trata de la industria a la que pertenezcas... La moda va más allá de cómo uno se ve, pues se basa en sentirnos felices y empoderadas diariamente. Este es el pilar de Dos a la Moda y lo que buscamos transmitir con nuestro servicio.

Viviendo en Londres con una agenda apretada, esta cliente necesitaba nuestra mano para sentirse confiada y tener buen estilo, con el fin de dirigir una energía positiva al ambiente laboral. Quedó tan fascinada, que rápidamente nos pidió un outfit de gala para el Festival de Glyndebourne, en Inglaterra. Estamos inspiradas en crear un look deslumbrante, en honor a los músicos de la ópera; combinaremos talento local panameño con toques vintage y accesorios elegantes, sin dejar a un lado el apogeo de la moda contemporánea.

Nosotras Dos somos aficionadas por las marcas emergentes y únicas, somos fanáticas de lo sostenible, y somos devotas por invertir en la mejor calidad. Al sugerir compras, nos dedicamos a elegir nada menos que lo mejor y acorde al gusto de nuestros clientes. Ya sea renovando tu clóset enteramente porque quieres un cambio de aires, empacando para un viaje exótico a un safari, o encontrando el look perfecto para la boda de un ser querido, Dos a la Moda desmiente el mito de que “la moda no es para todo el mundo,” un cliente a la vez.

Festival de Glyndebourne es reconocido por sus óperas de Mozart, desde 1934. Solo pausaron durante la segunda guerra mundial y en la reconstrucción del teatro en 1993 en East Sussex, Inglaterra.



Así & ASA



No
necesitamos
más espacio
en la nube.
Necesitamos
espacio para
nuestras vidas

MÓNICA GÚZMAN ZUBIETA
@MONICAGUZMANZUBIETA

Esta columna está hecha especial para la abuelita y la tía que no son buenas en redes sociales. O sea que se han perdido todo el poco de cuento divertido que he contado por más de 10 años en el instagram de MiVidaDomestica. Entonces en resumen soy una persona ‘asá’, pero hoy en día estoy así. Les detallo: #deLaNada quedé en un threesome. El trío del banquero, catador de vinos y respetable señor de negocios. Una editora con trayectoria impecable, maestra de la palabra. Y yo, la light, la descomplicada la que nivelará todo el proyecto para que sea divertido e inteligente pero HUMANO 101. O sea que se entienda y entretenga. Que sea #Asi&Asa No ha sido fácil. Porque yo no soy buena con los secretos. O sea yo voy escuchando y apuntando. ¿Para qué? Para escribirlo y contarlo. Porque soy así. Pero en este proyecto ando a lo Shakira: “sorda ciega y muda”. Estoy guardando muchos secretos y tengo

muchos limitantes. O sea no me dejan postear, hablar, comentar. Nada se puede filtrar. Somos 007- FBI -CSI casi fantasmas. Reuniones para acá y reuniones para allá. Levitando y en silencio. Sin embargo, el problema mayor de este nuevo proyecto no fue el tiempo ni el secretismo. El problema irradiaba en mi habitación cada mañana. Yo abriendo el closet para ver qué me ponía. Que fuera digno de una empresaria. Para información general tengo 30 años trabajando en ropa de ejercicios. Y el otro estilo de ropa que tengo es la pequeña. O sea soy dueña de artículos chiquitos, brillantes con plumas para la cena, discoteca y vida disipada. Confirmado que no tenía nada recatado, ejecutivo o oficinesco. Pero descomplicada que soy, sazz yo combiné la camisa de #EIMr con mi pantalón de cuero, tacones y llegaba así cada mañana. #BienVariada y la verdad todo estaba muy bien con la paleta de colores del mármol de la mesa, el cafecito y el poco de botones que usaba la gente en camisas por dentro y sofás. Porque

de verdad que los sofás los ponen tan finos que quedarían en la casita de Hansel y Gretel. Sin embargo en la quinta reunión de textos, oraciones completas, palabras difíciles hablando de hojas, delivery, clientes, nubes, tarifas, “la letrada” dice en una oración donde estaba la palabra empireumático seguido de un “así y asá”. Y el banquero acaba la reunión con un “Nos va a quedar en bombas”. Y yo más acasito con mi flor de tocado y mis zapatos cerrados de lunares rojos (en tema feria de Sevilla porque estábamos en Abril) pienso en alto: ¡MI TRABAJO ESTÁ HECHO! Solo sonreí y dije: Ya somos familia. Mi léxico ha permeado. #FinDelComunicado Ahora me dedico a vestirme tapada, sin brillo, a guardar secretos y a escuchar cuentos en ese ascensor corporativo. Seriamente estén atentos porque vienen los detalles. Ya no hay que decir si las paredes hablarán. Porque llegó #lamismita a escuchar de todo en el ascensor. ¿Y adivinen? Se los voy a contar. Nos vemos todos los meses aquí en INvestor Lifestyle Magazine. Para que vivan “Así y Asá”.



WHERE PORCELAIN BECOMES ART

SNOB SHOP
HOME & DÉCOR

LLADRÓ



MERCURIO
Joyeros Est. 1944